

様式4

全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会2012

聴講生参加申込書

氏名 [ ]  
勤務先/所属 [ ]  
連絡先 TEL [ ] / E-mail [ ]

\*事務局からご連絡を差し上げる場合がございますので、日中に連絡の取れる連絡先をお願い致します。

参加

2月15日(水)

コース	プログラムNo	時間	講座名	○
開講式/基調講演		12:45~14:00	調整中	
企画制作コース I <企画立案編>	1-1	14:15~16:15	事業企画ワークショップ~体験型~ ■こんにやく体操とオペラ入門	
	1-2	16:30~18:30	事業企画ワークショップ~体験型~ ■人形劇の魅力、人間の真実を写し出すメディア -人形浄瑠璃「文楽」からテレビ「ひよっこりひょうたん島」まで-	
劇場経営コース	2-1	14:15~16:15	今日的政策課題 I ■顧客育成等、教育現場とつながる新しい公共	
	2-2	16:30~18:30	今日的政策課題 II ■災害復興とそのミッション “地方自治体と公立文化施設の役割”	
企画制作コース II <マネジメント編>	3-1	14:15~16:15	マーケティング ■文化プロデューサーが広げるマーケティング[人材育成がまちを元気にし始めた!]	
	3-2	16:30~18:30	制作と広報・宣伝 ■制作の仕事 -劇場文化をより広め、深めるために-	
ホール運営コース	4-1	14:15~18:30	接客・接遇ワークショップ ■地域文化施設職員・入門編! お客様をお迎えするワークショップ	

2月16日(木)

コース	プログラムNo	時間	講座名	○
劇場経営コース	2-3	13:00~15:00	公立文化施設の経営評価(含アーツカウンシル) ■日本版アーツカウンシルの行方 -芸術文化を支える新たな仕組みづくりに向けて-	
企画制作コース II <マネジメント編>	3-3	9:30~12:00	資金調達(助成金、寄附金、協賛金) ■夢の共感から、湧き出る寄付へ“ファン度を上げる具体的な手法”	
ホール運営コース	4-2	10:00~12:00	リスク・マネジメント ■リスク・マネジメント	
	4-3	13:00~15:00	震災関連(報告等) ■大災害時に、文化芸術に何ができるか -東日本大震災のケースで考える-	
自治体職員コース	5	13:00~15:00	法制度 ■[指定管理者制度=「新しい公共」を支える文化パートナーシップの形成へ]	
特別プログラム		15:30~17:30	トム・プロジェクト プロデュース ■「柄本明ひとり芝居~風のセールスマン~」	

2月17日(金)

コース	プログラムNo	時間	講座名	○
ファイナル		10:00~11:30	■地域伝統芸能を復興の力に!	
閉講式		11:30~12:00		
劇場エクスカージョン		午後	~東京の劇場・音楽堂視察~ 東京文化会館ほか	

\*参加希望のプログラム欄に○をつけてください。

\*全ての時間帯を受講いただけますが、ひとつの時限につき、ひとつのプログラムしか受講できません。

\*この用紙を当日総合受付で提示し、入場証・会場案内をお受け取りください。プログラム開始15分前までにお越しください。

\*総合受付は、国立オリンピック記念青少年総合センター カルチャー棟1階 展示コーナーです。

2月16日(木)	交流会	「参加する」【 】	「参加しない」【 】
----------	-----	-----------	------------