様式２

全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会2012

研 修 生 参 加 申 込 書

申込期限　平成24年1月10日（火）

研修生氏名 [　　]
勤務先名称/役職（担当） [　　]
種別に○をつけてください　民間指定管理/財団指定管理/直営館/都道府県市町村職員/その他（　　）
勤務先所在地　〒
連絡先　TEL[　　] / E-mail [　　]

参加希望のプログラムに○をつけてください

2月15日（水）

コース	ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑNo	時間	講座名	参加○
開講式/基調講演		12:45～14:00	調整中	**必修**
企画制作コースⅠ<企画立案編>	1-1	14:15～16:15	事業企画ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ～体験型～ ■こんにゃく体操とオペラ入門	
	1-2	16:30～18:30	事業企画ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ～体験型～ ■人形劇の魅力、人間の真実を写しだすﾒﾃﾞｨｱ -人形浄瑠璃「文楽」からﾃﾚﾋﾞ「ひょっこりひょうたん島」まで-	
劇場経営コース	2-1	14:15～16:15	今日的政策課題Ⅰ■顧客育成等、教育現場とつながる新しい公共	
	2-2	16:30～18:30	今日的政策課題Ⅱ■災害復興とそのミッション “地方自治体と公立文化施設の役割”	
企画制作コースⅡ<ﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄ編>	3-1	14:15～16:15	マーケッティング ■文化ﾌﾟﾛﾃﾞｭｰｻｰが広げるﾏｰｹｯﾃｨﾝｸﾞ[人材育成がまちを元気にし始めた！]	
	3-2	16:30～18:30	制作と広報・宣伝■「制作の仕事　ー劇場文化をより広め、深めるためにー」	
ホール運営コース	4-1	14:15～18:30	接客・接遇ワークショップ ■地域文化施設職員・入門編！お客様をお迎えするﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ	

2月16日（木）

コース	ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑNo	時間	講座名	○
劇場経営コース	2-3	13:00～15:00	公立文化施設の経営評価（含アーツカウンシル） ■日本版ｱｰﾂｶｳﾝｼﾙの行方 -芸術文化を支える新たな仕組みづくりに向けて-	
企画制作コースⅡ<ﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄ編>	3-3	9:30～12:00	資金調達（助成金、寄附金、協賛金） ■夢の共感から、湧き出る寄付へ“ﾌｧﾝ度を上げる具体的な手法”	
ホール運営コース	4-2	10:00～12:00	リスク・マネジメント ■リスク・マネジメント	
	4-3	13:00～15:00	震災関連（報告等） ■大災害時に、文化芸術に何ができるか　ー東日本大震災のケースで考えるー	
自治体職員コース	5	13:00～15:00	法制度■[指定管理者制度＝「新しい公共」を支える文化ﾊﾟｰﾄﾅｰｼｯﾌﾟの形成へ]	
特別プログラム		15:30～17:30	ﾄﾑ・ﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄ　ﾌﾟﾛﾃﾞｭｰｽ■「柄本明ひとり芝居～風のｾｰﾙｽﾏﾝ～」	**必修**

2月17日（金）

コース	ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑNo	時間	講座名	○
ファイナル		10:00～11:30	■地域伝統芸能を復興の力に！	**必修**
閉講式		11:30～12:00		**必修**
劇場エクスカーション		午後	～東京の劇場・音楽堂視察～　東京文化会館ほか	

＊当日この用紙のコピーを総合受付でご提示下さい。入場証・会場案内等をお渡しいたします。
＊**総合受付は、**国立オリンピック記念青少年総合センター　**カルチャー棟1階 展示コーナー**です。
＊事前に、旅費の補助申請をし、全日程に参加した研修生は、最終日(2/17)に総合受付で、補助金の交付を受けて下さい。

2月16日（木）	**交流会**	「参加する」【　　】　　「参加しない」【　　】

（社）全国公立文化施設協会