

## 日程・プログラム

月日	時間	内 容		会場	
6 月 10 日 (木)	12:45～	受 付	定時総会・研究大会	メインホール ロビー	
		協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学（自由見学）		エントランス ロビー	
	13:15～13:35	開 会 式	〈主催者挨拶〉 〈来賓挨拶〉	メインホール	
	13:40～14:30	定時総会	(14:30～臨時理事会 於：ホール楽屋)		
	14:30～	協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学（自由見学）		エントランス ロビー	
	15:00～17:30	研究大会	3分科会		
	○第1分科会【基調講演・パネルディスカッション】 「コロナ禍における公立文化施設の新たな役割」 モデレーター：矢作勝義氏（穂の国とよはし芸術劇場芸術文化プロデューサー） 講 師：佐藤信氏（劇作家・演出家／座・高円寺芸術監督） パネリスト：松井憲太郎氏（富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ館長） 小川智紀氏（NPO法人STスポット横浜理事長）				サブホール
	○第2分科会【基調講演・パネルディスカッション】 「コロナ禍における持続可能な劇場経営を考える」 モデレーター：岡本健一氏（（公財）川西市文化・スポーツ振興財団常務理事） 講 師：谷本裕氏（沖縄県立芸術大学音楽学部教授） パネリスト：津村卓氏（北九州芸術劇場前顧問／（一財）地域創造プロデューサー） 藤村順一氏（兵庫県立芸術文化センター総括アドバイザー）				第1会議室
	○第3分科会【基調講演・パネルディスカッション・調査報告「チケット販売」】 「Withコロナ時代における事業財源の確保について」 ～地方における中小ホールの取組事例と新たな展開の可能性を考える～ モデレーター：小林純一氏（丹波篠山市立田園交響ホール館長） 講 師：伊藤美歩氏（（有）アーツブリッジ代表／日本ファンドレイジング協会理事） パネリスト：並河賢一氏（スサノオホール） 松田正弘氏（浄るリシアター館長） 調査報告「チケット販売」：高木利夫氏（静岡県コンベンションアーツセンター（グランシップ）支配人）				特別会議室
	17:30～	協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学（自由見学）		エントランス ロビー	
18:00～19:00	参加者の集い		リハーサル室		
6 月 11 日 (金)	9:00～	(受 付)	研究大会	サブホール ロビー	
		協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学（自由見学）		エントランス ロビー	
	9:30～10:00	報 告 会	分科会報告	サブホール	
	10:10～11:00	文化講演	世界遺産「日光の社寺」 ～神と仏の出会い～ 講 師：新家守氏（日光市教育委員会事務局 文化財課主幹） 福田裕子氏（日光市教育委員会事務局 文化財課副主幹）		
	11:10～11:50	芸術公演	ジャズ演奏「ジャズの街うつのみや」 出 演：大西順子 TRIO		
11:55～12:05	閉 会 式	〈閉会挨拶〉 〈次期開催館挨拶〉			

※ 分科会において、一部の登壇者がリモート参加になりますことをご了承ください