

日程・プログラム

月日	時間	内 容		会場
6 月 7 日 (木)	13:00～	受 付	※ 総会・研究大会・情報交換会	ホワイエ
		協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学（自由見学）		
	13:30～13:50	開 会 式	〈主催者挨拶〉 〈来賓挨拶〉	大ホール
	13:55～14:30	定時総会		
	14:30～	協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学（自由見学）		ホワイエ
	15:00～17:30	研究大会	3分科会	小ホール
	○ 第1分科会 【基調講演・パネルディスカッション】 「文化施設は必要とされているか～その存在意義とこれからの展開～」 コーディネーター：岸 正 人 氏（(公財)としま未来文化財団劇場開設準備室課長） 講師・モデレーター：片 山 泰 輔 氏（静岡文化芸術大学文化政策学部教授） パネリスト：辻 野 隆 之 氏（茅野市民館ディレクター） 渡 辺 晶 彦 氏（立川市産業文化スポーツ部部長） 高 宮 知 数 氏（(株)ファイブ・ミニッツ代表） 出 口 亮 太 氏（長崎市チトセピアホール館長）			
	○ 第2分科会 【基調講演・パネルディスカッション】 「どうなる指定管理者制度・劇場・音楽堂等の制度 制度に揺れる文化施設の～光と影～」 コーディネーター：岡 本 健 一 氏（(公財)川西市文化・スポーツ振興財団常務理事） 講師・モデレーター：美 山 良 夫 氏（慶應義塾大学名誉教授） パネリスト：米 田 優 氏（香川県民ホール館長） 朝 倉 祥 子 氏（豊中市立文化芸術センター総合館長） 安 田 賢 司 氏（(公財)三重県文化振興事業団総務部総務課長）			
	○ 第3分科会 【基調講演・パネルディスカッション】 「開かれた劇場を目指して～劇場における社会包摂の取り組みを考える～」 コーディネーター：木 全 義 男 氏（彩の国さいたま芸術劇場館長） 講師・モデレーター 太 下 義 之 氏（三菱UFJリサーチ&コンサルティング 芸術・文化政策センター長） パネリスト：菅 原 直 樹 氏（俳優、介護福祉士「老いと演劇」OiBokkeShi主宰（岡山県和気町）） 西 田 和 政 氏（熊本県ながす未来館副館長/（株）舞台風代表取締役） 上 田 假 奈 代 氏（NPO法人こえとことばとこころの部屋（ココルーム）代表理事、詩人）			
	17:45～	(受付)	※ 情報交換会へのみの参加者受付	ザクラウンパレス 新阪急高知
18:00～20:00	情報交換会	協賛企業プレゼンテーション含む		
6 月 8 日 (金)	9:00～	(受付)	※ 研究大会	ホワイエ
		協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学（自由見学）		
	9:30～10:00	報 告 会	分 科 会 報 告	大ホール
	10:10～11:10	文化講演	「絵金の町赤岡 歌舞伎でまちおこし」 講 師：塩井政利氏（弁天座運営委員会副会長）	
	11:20～11:50	芸術公演	「よさこい饗宴」 出 演：よさこい工房～祭彩～	
11:55～12:05	閉 会 式	〈閉会挨拶〉 〈次期開催館挨拶〉		