● 令和7年度文化庁委託事業 劇場・音楽堂等基盤整備事業 ҳҳҕ

全国劇場・音楽堂等職員 アートマネジメント研修会

ワークショップ

(会場) 東京都中小企業会館 9階講堂

(東京都中央区銀座2-10-18)

【主 催】文化广/公益社団法人全国公立文化施設協会 【参加費】無料

*申込多数の場合は、同一施設・団体等からの申込を 調整の上、抽選を実施します。

公立劇場における「キャリア形成・働きやすさ」を一緒に考えてみませんか

職員のキャリア自律と女性の活躍

~多様性を活かすために公立劇場ができることとは~

- 時 2026年 **2月3日(火)** 10:00~17:00 ※昼休憩あり
- 対 象 劇場・音楽堂等の職員の方
- ◆定 員 20名程度(申込多数の場合は抽選*)
- 師 小山 健太 東京経済大学 コミュニケーション学部 准教授
- ◆進 行 柴田 英紀 (公社)全国公立文化施設協会 アドバイザー

キャリア自律という概念から、自身の将来像をどう描くか、組織心理学の観 点から学び、又意見交換をすることで職員のキャリア形成について考える 場を醸成します。今回は女性職員にテーマを絞って講座を展開します。

▼事前の下記オンライン講座の視聴で学びを深めます▼

「公立劇場におけるキャリア形成-女性リーダーに聴く-」(12月公開予定)

講座内容(予定)

- ダイナミック型キャリア論
- グループワーク
- 発表、講評



★午前の部(小山氏による講義) のみを 聴講お申込みいただくことも可能です。 詳細はHPをご覧ください。

プログラム 事業企画のヒントを体得したい方に!

逆転の発想の企画づくり

~集客できる企画づくりのコツとは~

- ◆日 時 2026年 **2月4日(水)** 11:00~16:00 ※昼休憩あり
- ◆対 象 劇場·音楽堂等の職員の方
- ◆定 員 30名程度(申込多数の場合は抽選*)
- 師 小松 淳子 (公社)全国公立文化施設協会 コーディネーター

(講師より)全国で約18万人の動員実績を誇る「生で聴く"のだめカンタービレ"の音楽会」 の企画立案や、国立劇場制作の刀剣乱舞×日本舞踊「日本舞踊の楽しみ」の企画原案など、 漫画やトレンドを活かした企画を作ってきました。全ての原点は「わからない」から始まりま した。難解だと思われるクラシックや伝統芸能など、公立文化施設が取り組むべき事業企画 を、どう楽しく面白い切り口に変えて集客していくか、皆さんで楽しく考えてみましょう。

講座内容(予定)

- 企画の発想の原点
- 公立文化施設と事業企画
- 集客を考えるには
- グループワーク





●受講申込 2025年 11月17日(月)~ 12月15日(月)

← 研修会ウェブサイト (https://www.zenkoubun.jp/arts management/) からお申込みください

2025年12月下旬頃に受講可否を通知いたします。

●問合せ先 (公社)全国公立文化施設協会 全国アートマネジメント研修会担当 ☎03-5565-3030 図art@zenkoubun.jp