

劇場・音楽堂等による 共生社会実現のための 人材養成講座



文化庁委託事業「令和7年度障害者等による文化芸術活動推進事業」
主催 文化庁、公益社団法人全国公立文化施設協会

劇場・音楽堂等が
すべての人に開かれた広場となるために

劇場・音楽堂等の職員を対象に、障害者等による文化芸術活動の「意義を知る」「基礎を学ぶ」「担い手となる」という3つの段階で、共生社会についての意識の醸成と専門性を持った人材の育成を行います。

今年度は、対面講座やワークショップ、双方向のオンライン講座に加え、個人や施設で研修を行える環境整備としてオンデマンド講座の公開や、専門人材とのつながりをサポートする人材バンクの構築を進めていきます。また、聴覚障害と舞台芸術をテーマにしたシンポジウムや、実務研修・視察も予定しています。

各講座の詳細は、決定次第「[劇場・音楽堂等共生社会推進情報サイト](#)」で随時お知らせします。

- 3 Step 研修会 -

障害者による文化芸術活動の推進に関する意義や理解を深めるプログラム

Step1

すべての職員
向け

11月～1月予定 **ベーシック講座**

開催地 全国3か所

劇場・音楽堂等の職員が基礎知識として知っておくべき、劇場・音楽堂等における社会包摂のあり方や合理的配慮について学ぶ研修会を、全国3か所で開催します。

取組を行うために必要となる基礎的な知識・能力を得るためのプログラム

Step2

初心者向け

9月～配信予定 **スタートアップ講座**

開催方式 オンデマンド配信

障害のある方を対象とした事業を実施したことがない劇場・音楽堂等の職員に向けたオンデマンド講座です。現場で求められる接遇や企画のポイント、福祉団体との連携など、実践への第一歩としてご活用いただける内容です。

2026年1月14日(水) **事業企画ワークショップ**

会場 東京都中小企業会館9階講堂（東京都中央区）

オンデマンド講座の内容を踏まえて、障害のある方を対象とした事業の企画にグループで取り組みます。実践を見据えながら、目的や対象、事業の流れなどを具体化していきます。

施設・団体・地域等において取組の中心的役割を担うために必要となる
知識・能力を得るためのプログラム

Step3

経験者向け

8月～12月 **アドバンス講座 [全6回]**

開催方式 第1・3～6回 オンライン、第2回 対面ワークショップ（東京都中央区）

障害のある方を対象とした事業をすでに実施している劇場・音楽堂等の職員を対象に、個々が作成した企画案をもとに、講義とディスカッションを通して事業の体系化を図り、より良い事業へとブラッシュアップすることを目指します。

- 共通プログラム -

劇場・音楽堂等による共生社会実現のための人材養成講座／全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 合同開催

聴覚障害と舞台芸術を考えるシンポジウム

日程 2025年9月17日(水)

会場 国立オリンピック記念青少年総合センター 小ホール
(東京都渋谷区代々木神園町3-1)

東京2025デフリンピックを機に
「きこえない・きこえにくい」ことと
舞台芸術の可能性を考えてみませんか？

(翌日開催)全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会

サマーセミナー in 代々木

2025年9月18日(木) 国立オリンピック記念青少年総合センター 小ホール

- 実務研修・視察 (Step2,3受講者,過年度受講者対象)
- 専門人材バンク (2026年3月公開予定)

Step3

アドバンス講座

障害のある方を対象とした事業をすでに実施している劇場・音楽堂等の職員を対象に、個々が作成した企画案をもとに、講義とディスカッションを通して事業の体系化を図り、より良い事業へとブラッシュアップすることを目指します。

対象者：劇場・音楽堂等の職員で、障害のある方を対象とした事業を実施している方、経験がある方

募集定員：12名程度

講義：全6回〔第1回・第3回～第6回 オンライン(Zoom)、第2回 対面によるワークショップ〕

対面会場：東京都中小企業会館 9階講堂（東京都中央区銀座2丁目10-18）

I	8/8(金) 10:00~12:00	●事業が目的化しないための企画立案の考え方 劇場ミッションを達成するためにどのような事業目的を設定するのかを学びます。 講師 柴田 英杞氏 公益社団法人全国公立文化施設協会 アドバイザー
II	8/22(金) 10:00~16:00	●企画への熱き想いを理論化するプロセス・ロジックモデルの作成（対面・ワークショップ） 事業実施から得られる成果（アウトカム）は何か？ロジックモデルの手法を活用してグループワークを行います。 講師 柴田 英杞氏 公益社団法人全国公立文化施設協会 アドバイザー 会場 東京都中小企業会館 9階講堂（東京都中央区銀座2丁目10-18）
III	9/4(木) 10:00~12:00	●劇場・文化施設が鑑賞サービスを進めていくために 劇場・文化施設が鑑賞サービスを継続的に実施・発展させていくために必要なプロセスについて考えます。 講師 南部 充央氏 一般社団法人日本障害者舞台芸術協働機構 代表理事 田中 理紗氏 いわき芸術文化交流館アリオス 企画協働課 地域連携グループ サブチーフ
IV	10/8(水) 10:00~12:00	●連携、コーディネート能力について 多様な関係者と連携・協働するために求められるコーディネート能力について考えます。 講師 大澤 寅雄氏 合同会社文化コモンズ研究所 共同代表 上田 久美子氏 公益財団法人茨木市文化振興財団 文化事業係
V	11/28(金) 10:00~12:00	●話してみよう、聴いてみよう。 事業企画のお悩み相談やブラッシュアップのためのアドバイス、課題の共有など。 講師 吉野 さつき氏 愛知大学文学部 教授
VI	12/23(火) 10:00~12:30	●企画案の発表とフィードバック 障害のある方々とどのような社会を目指しますか。共生のウェルビイングは可能でしょうか。研修の集大成として相互に学び合います。 講師 柴田 英杞氏 公益社団法人全国公立文化施設協会 アドバイザー



申込フォーム

https://www.zenkoubun.jp/barrier_free/planning/training

受付期間

2025年 6月12日(木) ~ 7月9日(水)

- 受講料は無料です。
- 申込多数の場合は抽選となります。結果の通知は、**7月中旬頃**を予定しています。
- プログラム単位での申込はできません。なお、日程により一部プログラムの受講が難しい場合は、申込フォームにその日程をご記入ください。
- 講義タイトル、内容等は変更になる場合があります。
- 本講座の内容は、講義映像の公開や報告書の作成を目的として撮影・収録を行う可能性があります。ただし、参加者の個人名・ご所属等を公開することはありません。

【問合せ先】 公益社団法人全国公立文化施設協会 共生社会担当

TEL : 03-5565-3030 (平日 9:30~17:30) E-mail : forum@zenkoubun.jp

劇場・音楽堂等共生社会推進情報サイト : https://www.zenkoubun.jp/barrier_free/

