

アフター・コロナの文化政策 ―新型コロナウイルスの文化芸術への影響と課題―

太下義之（公文協アドバイザー・同志社大学教授）

- 1 緊急事態での対策を平時の事業として継続
- 2 文化芸術団体等に対する「補助」から「委託」へ
- 3 「利用料金制度」から「文化施設のベーシック・インカム」へ
- 4 民間資金を活用した美術作品の購入と「見せる収蔵庫」の整備

本文は以下をご覧ください。

<https://active-archipelago.com/column/aftercovid19>