

熱帯JAZZ楽団
エデュケーション・プログラム by JAZZ
(Education・Program by JAZZ)

2018年4月

武井企画

Education・program by JAZZ <はじめに>

中・高生の音楽状況

日本の殆どの中学・高校には音楽系部活動としての吹奏楽部(ブラスバンド部)があり、国内でのコンクール、発表会等を目標に日頃技術向上をメインに活動を行っています。それらの活動を通じて大きな達成感、満足感そして感動があります。

ただ、その活動は、個人またアンサンブルの技術向上に意識がとられ、演奏する楽しさそして音楽をオーディエンスに伝える醍醐味等、真の音楽の喜びを感じ取ることが少々見失われている様に思われます。

JAZZで心地よいグルーブを体験

私共は、音楽を愛する子供達に真の音楽の喜び、音楽の尊さを感じ取ってもらいたいと心から願っています。その体験はJAZZというフリーな感覚で、プレーヤーの持つ思いをそのまま楽器を通して表現し、皆が一つの心となって心地よいグルーブ(ノリ・盛り上がり)が生まれます。

音楽はテクニックのみならず、個人の出す音そして、アンサンブルの中に歓び、感動が生まれます。

熱帯JAZZ楽団 ラテンJAZZでリズムを体験

カルロス菅野率いる「熱帯JAZZ楽団」。まさにラテンジャズのプロビッグバンド。ホーンセクションに通常のビッグバンドの編成よりリズムセクションのボリュームが大きく、ラテンジャズの醍醐味を感じさせます。

その明るい、リズムックな音楽に子供達は自然と身体が動き、今までにない躍動感を体験します。

尚、熱帯JAZZ楽団との共演が可能。コンサートスタイルにて熱帯JAZZ楽団と、子供達のバンドがコラボレーション。本番の舞台をプロフェッショナルのジャズメンと共有することにより、音楽を如何にオーディエンスに伝えるかをライブで体験します。

Education・program by JAZZ <はじめに>

日本の未来を担う中・高生の世代が、一番様々なことを吸収出来る年齢です。ラテンジャズを通じ感動する心、人を思いやる心、自分を素直に表現する心等様々な体験がその後の人生に大きな影響を与える時期でもあります。

私共は、この貴重なシーンを是非こども達にも体験してほしいと願っています。

何卒、本企画の目的・意図をご理解いただき「Education・program by JAZZ」にご参加いただければ幸いです。



Education・program by JAZZ <メニュー>

① 熱帯JAZZ楽団 ワークショップ & 熱帯SUPERJAMコンサートへの特別出演

内容 カルロス菅野を始め、「熱帯SUPERJAM」(熱帯JAZZ楽団のメンバー6名)の内2~3名によるリズムワークショップ、バンドクリニックに加え「熱帯SUPERJAM」のコンサートに子供達がゲスト出演。プロフェッショナルのミュージシャンとの本番は、子供達にとって貴重な体験となります。

スケジュール・会場 ワークショップ 2日 コンサート 1日
ワークショップ:各学校の練習室
コンサート:貴ホール

実施概要 貴ホール主催による「熱帯SUPERJAM」コンサートに、子供達のビッグバンドがゲスト出演。子供達のステージそして、最後は「熱帯SUPERJAM」との共演。

参加者 「熱帯SUPERJAM」
カルロス菅野(リーダー・パーカッション)
ピアノ、ドラム、ベース、サクソ
トランペット、トロンボーン 以上7名

中・高生 吹奏楽部(ブラスバンド・ビッグバンド)



Education・program by JAZZ <メニュー>

② 熱帯JAZZ楽団 ワークショップ & 熱帯JAZZ楽団コンサートへの特別出演

内容 カロス菅野を始め熱帯JAZZ楽団のメンバー2から3名によるワークショップ及び、熱帯JAZZ楽団(フルメンバー)のコンサートへ子供達がゲスト出演。プロフェッショナルのラテンビッグバンドとの共演は、演奏する喜び、音楽をオーディエンスと共有する醍醐味を感じとり、日常では体験出来ない、真の音楽の喜びを得ることが可能です。

スケジュール・会場
ワークショップ 2日、コンサート 1日
ワークショップ: 学校練習室
コンサート: 貴ホール

実施概要 貴ホール主催により「熱帯JAZZ楽団」コンサートに子供達のビッグバンドがゲスト出演。子供達のステージそして、最後は「熱帯JAZZ楽団」との共演。

参加者(出演者) 熱帯JAZZ楽団(17名)
地元中・高生吹奏楽部(ブランバンド部・ビッグバンド)



- * 詳細、疑問点につきましては下記にお問い合わせください。
また、実施経費につきましても、お問い合わせいただければ「お見積書」をご提出致します。

<お問合せ>

武井明彦: 武井企画(賛助会員)

〒362-0022

埼玉県上尾市瓦葺1758-4

TEL 090(6529)9146

E-mail akihiko-takei@hotmail.co.jp

武井明彦(プロフィール)

東京・渋谷のBunkamuraに2018年4月中旬まで28年間勤務し、クラシック、ジャズ、ポップス等音楽ジャンルをメインに様々な企画をプロデュース。他能・狂言等の伝統芸能の企画も立案、実施。

熱帯 JAZZ 楽団

NETTAI BIG BAND



我が国のラテン音楽シーンをリードし続けて来たパーカッショニスト、プロデューサーのカルロス菅野が“オルケスタ・デ・ラ・ルス”を脱退後、日本のインストゥルメンタルシーンを代表するミュージシャンを一堂に集めスタートした、ラテン・ジャズ・ビッグ・バンド。無機質な音楽が溢れている昨今、メンバーが創り出すパワフルなリズムとハーモニーは年齢を問わず幅広い観客を魅了する。個性溢れるメンバー達が“音楽はエンターテイメントだ！”をコンセプトに、ステージ上で正に縦横無尽に、懐かしのラテン名曲は勿論、ジャズ・ファンキー・オリジナルまでとびっきり熱いビッグバンドサウンドを繰り広げる。

現在、17枚のアルバムと2枚のDVDをリリース。

バンドスコアブックも出版され、2013年8月には、初となる吹奏楽用譜面集をウインズスコアより発売し、全国アマチュア・ビッグ・バンドや吹奏楽部の学生たちからも熱烈な支持を受けている。

NYの「JVC JAZZ FESTIVAL」に2年連続出演するとともに、RMMレコードより3枚のアルバムを全米発売するなど、国内外を問わずワールドワイドに活躍中。

数々のヴォーカリスト、アーティスト達とコラボレーションするとともに、カルロスプロデュースによりMisia、小柳ゆき、アルベルト・シロマ、マリーンのアルバム等にも参加。

2015年、バンド結成20周年を迎え、6月24日にはビクターより17枚目のアルバを発売するとともに全国各地にて20th Anniversary Tourを開催。