

推薦書ご記入に際してのご留意事項

○ 「候補者」欄

- ・ 「従事している業務分野」は別添のニュース・リリースの『表彰要綱』〔資料3-1〕に記載の「分野(例)」を参考に、舞台づくりに貢献している「裏方さん」で、出来るだけ具体的な「業務分野」名称をご記入ください。(注)プランナー、デザイナーは対象外です。
- ・ 候補者属性に関わる事項「年齢～受賞歴」は、おわりの範囲内でご記入ください。

○ 「推薦理由」欄

- ・ 候補者の優れた技能、技術、関係した公演、作品名、主な活動地域、場所等を具体的にご記入ください。
- ・ なお、「推薦理由」は適宜、他の用紙にご記入いただいても結構です。
- ・ 「参考資料」、「印刷物」等ありましたら、添付をお願いします。

○ 以前に推薦いただいた方を再推薦される場合

- ・ 毎年の受賞枠が最大2名と限られておりますので、必ずしもご推薦いただいたその年に表彰されない場合もあります。
受賞者は当年度の被推薦者の中から選考されますので、お手数ですが継続して推薦書にご記入の上、ご推薦をお願いします。
- ・ 但し、以前ご推薦の際に参考資料等をご提出の場合は、推薦書にその旨をご記入いただき、添付を省略いただいて結構です。

○ 推薦書用紙について

- ・ エクセルシートをご利用になる場合は、メールにて添付送信いたします。
- ・ 「送付先メールアドレス(パソコン用)」と「NBA推薦書の送付希望」の旨ご記入の上、info@nissaytheatre.or.jp(日生劇場HPお問い合わせ先メールアドレス)までご送信ください。

○ 「ニッセイ・バックステージ賞」へのご意見欄

- ・ 今後の運営のさらなる充実のため『表彰要綱』に対するご意見等をいただければ幸いです。

[本件に関するお問い合わせ]

公益財団法人ニッセイ文化振興財団

担当：専務理事・事務局長 瀬川 秀一(セガワ シュウイチ)
業務管理部課長 藤森由美子(フジモリ ユミコ)

TEL：(03) 3503-3115 FAX：(03) 3581-3493

URL：http://www.nissaytheatre.or.jp/

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目1番1号

候補者推薦書

業績の要約		推薦理由 ① 適宜、他の用紙をご使用いただいても結構です。 ② 過去にご推薦いただき、資料等ご提出いただいている場合は、その旨ご記入いただき、資料等省略下さい。	
(フリガナ) 候補者氏名	従事している業務分野	具体的にご記入下さい。 ※プランナー、デザイナーは対象外	見本
年齢 (西暦 年生まれ)	経 験 年 数	約 年	
所属団体名	主な活動地域	役職名等	
*おわかりになる範囲で結構です。現在の活動状況もご記入下さい。			
略			
歴			
受賞歴			
(フリガナ) ご 芳 名	候補者とのご 関 係	よろしければ「ニッセイ・バックステージ賞」に対するご意見をご記入下さい。	
所属団体名	役職名等		
*ご連絡先につきまして、ご自宅・所属先いずれかに○印をご記入下さい。 [ご自宅・所属先]			
ご連絡先	(〒 -)	電話 () -	
		FAX () -	
			(ご記入日 2019年 月 日)

※当シートにご記入いただきました情報は、今後「ニッセイ・バックステージ賞」の選考以外の用途には使用いたしません。

財 処 理 団 体	第25回受付番号	推薦書 No.
-----------	----------	---------

候補者推薦書

候補者	業績の要約	-----			推薦理由 ① 適宜、他の用紙をご使用いただいても結構です。 ② 過去にご推薦いただき、資料等ご提出いただいている場合は、その旨 ご記入いただき、資料等省略下さい。
	(フリガナ) 候補者氏名		従事している 業務分野	具体的にご記入下さい。 ※プランナー、デザイナーは対象外	
	年齢	歳 (西暦 年生まれ)	経験年数	約 年	
			主な活動地域		
	所属団体名		役職名等		
	略	*おわかりになる範囲で結構です。現在の活動状況もご記入下さい。			
者	歴				
	受賞歴				
ご推薦者	(フリガナ) ご芳名		候補者との ご関係	よろしければ「ニッセイ・バックステージ賞」に対するご意見をご記入下さい。 (ご記入日 2019年 月 日)	
	所属団体名		役職名等		
	ご連絡先	*ご連絡先につきまして、ご自宅・所属先いずれかに○印をご記入下さい。 [ご自宅・所属先]			
		(〒 -)	電話		() -
		FAX	() -		

※当シートにご記入いただきました情報は、今後「ニッセイ・バックステージ賞」の選考以外の用途には使用いたしません。