

JATET 設立 30 周年記念事業
JATET フォーラム 2020/21
「演出空間における
舞台技術の現状と展望」

好評により視聴期間延長!

2021年6月1日(火)～8月31日(火)

オンラインセミナー

1コンテンツ視聴券 1,000 円

全コンテンツ視聴券 5,000 円

e+ (イープラス) にて販売中

主催: JATET 公益社団法人 劇場演出空間技術協会 (JATET)

共催: (公財) 新国立劇場運営財団 / 公共劇場舞台技術者連絡会 / (公社) 全国公立文化施設協会
(公社) 日本照明家協会 / (公社) 日本舞台音響家協会

協力: 全国舞台テレビ照明事業協同組合 / 日本舞台音響事業協同組合 / (一社) 日本劇場技術者連盟
(一社) 日本照明工業会 / Inter BEE / (一社) 日本音響家協会

後援: (一社) 日本建築学会 / (一社) 電気設備学会

基調講演共催: (公財) せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

問合せ: (公社) 劇場演出空間技術協会 (JATET)

〒101-0045 東京都千代田区神田鍛冶町 3-8-6 第一古川ビル Tel. 03-5289-8858 / Fax. 03-5289-2400 www.jatet.or.jp



当協会は平成2年（1990年）7月に社団法人劇場演出空間技術協会として創立され、昨年は設立30周年という節目を迎えることとなりました。「JATETフォーラム2020/21」は協会設立30周年記念事業として開催します。

基調講演 JATETの30周年と創造型劇場の30年（創造型劇場の誕生と深化）

JATETの設立から30年に亘る活動について、技術の進歩に伴う劇場演出空間の変遷を交えて報告します。JATET創立後も、質的に優れた劇場、ホールが建設されてきました。その中でも特に単なる貸館ではない創造型の劇場、ホールというものが際立っています。JATET30周年としては、このような創造型の劇場の建設と運営について取り上げ、その実現に関わった方々からの貴重な経験と知見を内外に共有します。具体的には世田谷パブリックシアターを題材に、施設の企画から建設、運営を中心に話を進め、併せて新型コロナウイルス下での舞台産業の継続の必要性や働き方改革に伴う舞台産業のあり方についても議論を展開します。

【パネラー】

- ・佐藤 信（劇作家・演出家 座・高円寺芸術監督）
- ・市来 邦比古（舞台音響家）
- ・桑谷 哲男（office HIP BIRD 主宰 公立劇場アドバイザー他）
- ・斎藤 義（建築家）
- ・熊谷 明人（技術監督 世田谷パブリックシアター技術部 技術部長）
- ・西 豊彦（JATET 理事 株式会社ラムサ代表取締役）

— 3部構成 — 【第1部】企画・構想 / 【第2部】設計・建設 / 【第3部】開館から現在・未来へ

建築部会 新型コロナ禍で劇場の将来は変わるのか？ 最先端飛沫シミュレーションを用い予測する

- ・文化施設における空調設備の特徴・概要～劇場の換気設備の実力～
- ・新型コロナウイルス対策に関する劇場空調実験—東広島芸術文化ホール くらら—指定管理者（JTB・NHK アート・日本管財JV）による取り組み
- ・劇場客席における飛沫シミュレーション
- ・新型コロナ禍におけるオペラ公演実施報告

【講師】

- ・織間 正行（株式会社久米設計）
- ・長谷川 祥久（有限会社香山壽夫建築研究所）
- ・小川 清則（鹿島建設株式会社）
- ・古橋 祐（昭和音楽大学）

【協力】

- ・坪倉 誠（神戸大学 大学院 システム情報学 研究科 計算科学 専攻 教授）

照明部会 最新照明卓の機能と将来への展望

最新の機能を備えた各社の照明卓を紹介するとともに、演出空間施設への納入事例を含めた今後の展望を探る

【講師】

- ・加藤 憲治（ライティングビッグワン株式会社）
- ・八木 崇晃（丸茂電機株式会社）
- ・茅野 邦宏（東芝ライテック株式会社）
- ・役野 善道（パナソニック株式会社ライフソリューションズ社）
- ・加藤 春輝（株式会社松村電機製作所）

映像部会(1) 劇場・舞台映像の今後

NHK ホールを題材に劇場音響映像設備の技術革新と将来を考える～放送技術とメディアの動向に密接に関係する舞台技術を紐解く～

【パネラー】

- ・小木曾 圭一（NHK ホール）
- ・新井 清（元NHK アート）
- ・為ヶ谷 秀一（元女子美術大学・大学院教授）
- ・平井 哲史（TXA Planning）

機構部会 保守時コロナ対策と吊物駆動装置の変遷

1. 機構部会の活動概要説明
2. 舞台機構保守点検作業時における新型コロナウイルス感染防止ガイドライン
3. 吊物機構 駆動装置の変遷

機構部会の主な活動内容の紹介と保守時における新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインの説明、吊物機構 駆動装置の変遷の紹介

【講師】

- ・藪内 信彦（三精テクノロジーズ株式会社）
- ・佐々木 智幸（不二装備工業株式会社）
- ・浅野 安通（三精テクノロジーズ株式会社）

音響部会 舞台連絡設備アンケート結果と考察

舞台連絡設備指針改訂に向けてのアンケート調査報告と将来の展望を探る

【パネラー】

- ・石丸 耕一（東京芸術劇場）
- ・金子 彰宏（兵庫県立芸術文化センター）
- ・内田 匡哉（内田音響設計室）

— 3部構成 —

- 【第1部】イントロダクション、有線インカム、ワイヤレスインカム
- 【第2部】映像モニター、音声モニター
- 【第3部】トークバック、楽屋呼び出し設備、キューランプ、クロージングトーク

映像部会(2) 劇場・舞台映像の今後

スマートシティ構想における劇場の将来を考える～実演芸術をオンラインでも楽しめるデジタルツインからヴァーチャルシティへ～

【講師】

- ・中村 公洋（株式会社日建設計）
- ・為ヶ谷 秀一（元女子美術大学・大学院教授）

視聴方法

詳細は特設ページをご覧ください。

1コンテンツ視聴券：1,000円 / 全コンテンツ視聴券：5,000円

視聴可能期間：2021年6月1日（火）～8月31日（火）23:59

視聴券販売期間：2021年5月25日（火）10:00～8月31日（火）18:00

e+（イープラス）にて販売中

JATETフォーラム2020/21特設ページ <https://jf202021.jatet.or.jp/>

