

## 申込み方法

ステージテクニカルアカデミー2025

### 島根県舞台芸術セミナー 参加希望の方

**参加方法** FAX・Mail・WEB申込(QR)による参加お申込みが必要です。  
FAX番号:0852-24-0109

#### FAXでの申し込み

この面をFAXで送信してください

|                                                                      |                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 参 加 者 氏 名                                                            | 所 属                                                                                                         |
| ご連絡先電話番号                                                             |                                                                                                             |
| ご連絡先Mailアドレス                                                         |                                                                                                             |
| 参 加 日<br><input type="checkbox"/> 9日<br><input type="checkbox"/> 10日 | <input type="checkbox"/> 島根でご縁会<br>(参加費、5,000円をご持参ください。)<br>インボイス領収書<br>必 要 ・ 不 要<br>枚 数                  枚 |

※ご参加に記載いただいた個人情報については、本セミナーのみに使用致します。

### 「島根でご縁(宴)会」19:00~21:00

情報交換会(飲食を伴いますので事前に申込が必要です。)

場 所 サンラポーむらくも(島根県民会館有料駐車場を挟んだ向かい側)

Mail・WEB(QR)での申し込み [backstage@cul-shimane.jp](mailto:backstage@cul-shimane.jp)



FAX同様に参加者氏名、所属、ご連絡先電話番号、Mailアドレス、参加日などを記載してお申込みください

主催: 公益財団法人しまね文化振興財団 助成: 一般財団法人地域創造 協力: 公共劇場舞台技術者連絡会

ステージテクニカルアカデミー2025

## 島根県 舞台芸術セミナー

「公演を支える劇場～維持・運用面での気になるに向き合う」

～向き合い、参加して一歩前へ～

参加方法

開催日時/令和7年12月9日(火)~10日(水)

開催場所/島根県民会館中ホール 島根県松江市殿町158

FAX・Mail・WEB申込(QR)による参加お申込みが必要です。(裏面)

受付開始 12月 9日(火)12:30~13:00  
12月10日(水) 9:00~ 9:30

USHIO

丸茂電機株式会社

HIBINO

OTARITEC



YAMAHA  
Make Waves

Bestec Audio Inc.

synchro rise

VECTORWORKS  
A NEMETSCHEK COMPANY

RICOH

Roland

KSS

SENNHEISER

Panasonic

松村電機製作所

東芝ライテック株式会社

audio-technica

Powered On Site/

## 講座スケジュール

開催日

12月9日(火)

場所

講座①～③:中ホール  
対話講座:中ホール

講座① 13:10～14:20

ここが特徴的な！  
「もっと知りたい スタインウェイ&サンズ社のピアノ」

講師 藤倉 裕介 氏(スタインウェイ・ジャパン株式会社 テクニカルサービスマネージャー)



藤倉 裕介

講座② 14:30～15:30

「防災講座から学ぼう！」  
～身近な防災に関する知識をつけよう～

講師 砂田 真吾 氏(公益財団法人日本防災協会大阪事務所長)



砂田 真吾

講座③ 15:40～16:30

「火事が起こらないと思っていませんか？」  
～実例から学び、照明器具の熱量を体感する～

講師 丹羽 功 氏(公益財団法人名古屋市文化振興事業団 参事)

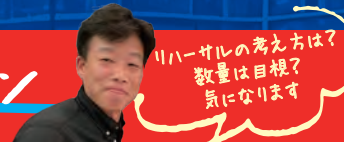


丹羽 功

対話講座 16:40～18:20

みんなのディスカッション

小野 修平



「気になる！舞台・音響・照明・etc…備品の計算や数え方」

ケース・スピーカーの皆様

広島

重村 幸雄 氏 公益財団法人廿日市市芸術文化振興事業団  
はつかいち文化ホール副館長兼はつかいち美術ギャラリーマネージャー

酒井 瑞枝 氏 株式会社 篠本照明 施設管理部

野津千香子 氏 公益財団法人ふくやま芸術文化財団 管理課 管理担当次長

山口

石田 康正 氏 有限会社エフェクト 代表取締役  
山陽小野田市文化会館(不二輪送機ホール)

中戸 千恵 氏 有限会社エフェクト 取締役

鳥取

加藤 豪明 氏 公益財団法人鳥取県文化振興財団  
鳥取県立倉吉未来中心 技術管理部舞台技術室 室長

岡山

見生 和彦 氏 公益財団法人 倉敷市文化振興財団 倉敷市民会館 主幹

島根

西坂 朋大 氏 有限会社 アクティブ・プロ 指定管理部門 リーダー  
安来市総合文化ホールアルテシア管理部長

園山 敏弘 氏 有限会社 出雲文化企画 取締役常務  
安来市総合文化ホール常勤舞台スタッフ

話のコネクター(島根県民会館)

小野 修平 公益財団法人しまね文化振興財団 島根県民会館  
舞台技術振興課 課長



重村 幸雄 氏



酒井 瑞枝 氏



野津 千香子 氏



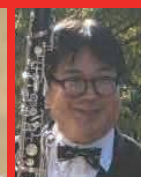
石田 康正 氏



中戸 千恵 氏



加藤 豪明 氏



見生 和彦 氏



西坂 朋大 氏



園山 敏弘 氏

## 講座スケジュール

開催日

12月10日(水)

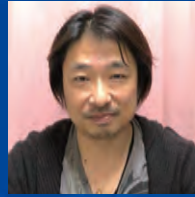
場所

講座④～⑥:中ホール

講座④ 9:30～10:40

（彩の国さいたま芸術劇場の事例）  
その時を迎える前に学んでおきたい。  
「気になる！大規模改修、その時どうした？どうしてた？」

講師 山田 潤一 氏(公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 業務執行理事 兼 劇場部長 兼 制作技術課長)



山田 潤一

講座⑤ 10:45～11:50

特定天井の危険性など  
事例のご紹介あります  
「天井を安全にしよう！」天井改修済んでますか？

講師 塩入 徹 氏(日本耐震天井施工協同組合 技術参事)



塩入 徹

講座⑥ 13:10～15:00

人事・総務部門の方にもおすすめ  
「人間工学から考える組織づくり」～安全業務の人材育成～

労働安全コンサルタント

講師 柿寄 伸一 氏(特定非営利活動法人 日本舞台技術安全協会 事務局長)



柿寄 伸一

実機の講座 15:00～16:00

（デモ機に触ってみよう・ブースで相談してみよう）

「こんなに簡単ピピっとするだけ！RFIDを用いた物の管理と把握」

「設備の改修までに知っておきたい！

照明器具・音響機器、舞台作りに必要となるもの」

協力企業名(順不同)

ベクターワークスジャパン株式会社  
丸茂電機株式会社  
株式会社松村電機製作所  
東芝ライテック株式会社  
パナソニック株式会社エレクトリックワークス社

ウシオライティング株式会社  
ゼンハイザージャパン株式会社  
オタリテック株式会社  
ベステックオーディオ株式会社  
有限会社シンクロライズ

株式会社オーディオテクニカ  
ヒビノ株式会社  
株式会社ヤマハミュージックジャパン  
ローランド株式会社  
KSS株式会社

ヤマハサウンドシステム株式会社  
株式会社サトー  
株式会社えすみ  
リコージャパン株式会社

今年もセミナーの季節がやって参りました。さて、今年はスタインウェイ & サンズ社のピアノの特徴、維持管理について学ぶ機会を作りました。また、初日は安全に関する講座や対話講座も企画しました。特に近年は気象災害なども含めて何が起こるかわかりません。災害の一つに火災がありますが、火災を防ぐには「防災」が第一と思い企画しています。そのほか、天井の安全・舞台の安全、そのための人材育成も気になります。

また、劇場空間を維持するためには、数十年に一度の改修工事も欠かせません。島根県民会館においても、2026年6月から全館休館しての大規模改修を迎えます。平成元年～4年の大規模改修、平成27年からの耐震改修工事など、次で3回目になります。今年度は「彩の国埼玉県」から「さいたま芸術劇場」の事例をご紹介します。

最後になりましたが、師走の忙しい時期ではありますが、皆様のご参加お待ちしております。

担当者メッセージ