

第20回舞台技術セミナー
～公共劇場・ホールの実状と未来を考える～

2026

2/13 (金)

12:00 開場

展示ブースをゆっくりご覧ください

13:30 開演

劇場・ホールの 舞台照明オールLED化 って実際進んでいますか?!

1 出展メーカーによる新商品・新技術プレゼンテーション

2 舞台照明 LED 化進捗状況アンケート結果発表

「データでみる劇場・ホールの舞台照明 LED 化進捗状況と今後の展望」

公共劇場舞台技術者連絡会にご協力いただき舞台照明 LED 化の進捗状況のアンケート調査を行いました。その結果から、現状の問題点や課題を洗い出し今後の展望を考えます。

3 劇場・照明業界の関係者によるトークセッション

人材不足のこの時代に舞台照明をアップグレードさせるには・・・

技術者が慢性的に不足している状況で今後舞台照明業界はどうすれば生き残れるのか？

そもそも LED 化への移行は本当に必要なのか？

劇場関係者、舞台照明メーカー、コンテンツ制作側の方々にご参加いただき、舞台照明業界を発展させるにはどうすれば良いのか模索したいと思います。

4 実験

「LED 化により舞台照明技術はどう変わるのか？省力化に寄与できるのか？」

ハロゲン電球機材を LED 照明機材に置き換えて基本明かりを作ってみます。



セミナー対象者

劇場ホールの施設管理者／舞台照明技術者及び管理者

劇場や舞台技術に興味のある方／舞台照明 LED 化に興味がある・検討している方

後援

公益社団法人全国公立文化施設協会

協力

公益社団法人日本照明家協会

関西舞台テレビテクノアート協同組合

公共劇場舞台技術者連絡会

東芝ライテック（株）

出展

（株）アフターバーナー / イースペック（株）

ウシオライティング（株） / （株）LTG

江東電気（株） / （株）剣プロダクションサービス

パナソニック（株）エレクトリックワークス社

（有）シンクロライズ / 東芝ライテック（株）

ヒビノライティング（株） / 富士電球工業（株）

ベクターワークスジャパン（株） / （株）松村電機製作所

丸茂電機（株） / ライブギア（株）

and more.

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

【主催】 兵庫県立芸術文化センター（株）ひょうご T2

【お問い合わせ】 舞台技術セミナー事務局（（株）ひょうご T2 内）

TEL：0798-64-3100 / FAX：0798-68-0301 MAIL：seminar@gcenter-hyogo.jp

【事前申込】 チラシ裏の申込用紙にご記入の上 FAX でお送りいただくか右記 QR コードからお申込ください。

参加費
無料

当日申込可



第20回 舞台技術セミナー参加申し込みFax送信状

所属（会社・学校名）	
電話番号	— —
参加者 氏名（参加人数だけでも結構です）	
1	16
2	17
3	18
4	19
5	20
6	21
7	22
8	23
9	24
10	25
11	26
12	27
13	28
14	29
15	30

Fax送信先：0798-68-0301

お問い合わせ：舞台技術セミナー事務局（株式会社ひょうごT 2 内） Tel:0798-64-3100

メールアドレス：seminar@gcenter-hyogo.jp