令和3年度 劇場・音楽堂等基盤整備事業

**「劇場・音楽堂等の運営に関するコロナ感染症影響調査」**

**調　査　票**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **回答者** | | | |
| 施設ＩＤ | |  | |
| 施設名称 | |  | |
| 施設所在地 | |  | |
| 問合せ先  《回答者》 | 氏名 |  | |
| 所属 |  | |
| 電話番号 |  | |
| メールアドレス |  | |
| **＊「2 職員等の状況」から「5 事業の実施状況」について、「令和２年度公立文化施設の運営情報調査報告」にご回答いただいた施設には、令和元年度の状況の数字が入力されています。ご確認いただき、修正がありましたらご入力ください。** | | | |
| **１ 施設の基本情報** | | | |
| **質問1** 設置者種別  [単一回答] | | 1. 独立行政法人（国）  2. 都道府県  3. 政令指定都市・特別区  4. 市町村  5. 一部事務組合・自治体共同  6. その他 | ［都道府県名：　　　　　　　　　　　　］  ［市区名：　　　　　　　　　　　　　　］  ［市町村名：　　　　　　　　　　　　　］  ［団体名：　　　　　　　　　　　　　　］  ［具体的に：　　　　　　　　　　　　　］ |
| **質問2** 運営形態  [単一回答] | | 1. 自治体等の直営 ⇒質問3  2. 指定管理者 ⇒補問2-1～2-3  3. その他　［具体的に：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］⇒質問3 | |
| **補問2-1** 指定管理者の種類  [単一回答] | | 1. 公益財団法人・一般財団法人  2. 営利法人（株式会社・合資会社等）  3. NPO法人  4. 共同企業体・２社以上の共同運営  5. その他［具体的に：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ | |
| **補問2-2** 共同事業体構成  ＊補問2-1で「4」を選択した方のみご記入ください | | 代表者団体名［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］  構成団体1 ［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］  構成団体2 ［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］  構成団体3 ［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］  構成団体4 ［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］  構成団体5 ［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］  構成団体6 ［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］  構成団体7 ［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ | |
| **補問2-3** 指定管理者の期間 | | 開始年：［（西暦）　　　　　　］年［　　　　］月  終了年：［（西暦）　　　　　　］年［　　　　］月 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **２職員等の状況** | |
| **質問3** 館長等  [単一回答] | 1. あり  2. なし |
| **質問4** 芸術監督等  [単一回答] | 1. あり　役職：［　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ 氏名［　　　　　　　　　　］  役職：［　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ 氏名［　　　　　　　　　　］  役職：［　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ 氏名［　　　　　　　　　　］  役職：［　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ 氏名［　　　　　　　　　　］  2. なし |

**質問5 全体職員数**

当該施設を職場として働いている人のみとし、館長、芸術監督、管理職を含みます。ただし、委託スタッフ（警備、清掃等）、短期の臨時職員、また、本部運営（応援）や一時的な応援は含みません。

**質問4 芸術監督等**

令和3年8月1日現在の状況を記載してください。

**質問3 館長等**

令和3年8月1日現在の状況を記載してください。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **質問5** 全体職員数 | 令和2年8月1日現在 | 令和3年8月1日現在 |  |
| 人 | 人 |

**補問5-1 勤務形態別**

常勤数は月16日以上勤務している職員数、非常勤数は月16日未満勤務している職員数を記載してください。

＊わからない項目、発表していない項目については、0を入力するのではなく、空欄にしておいてください（0については当該の項目の職員が１人もいない場合のみご記入ください）。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 令和2年8月1日現在 | 令和3年8月1日現在 |  |
| **補問5-1**  勤務形態別 | 常勤数 | 人 | 人 |
| 非常勤数 | 人 | 人 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **補問5-2**  雇用形態別 | 設置団体からの出向 | | 人 | 人 |  |
| 直接雇用 | 無期 | 人 | 人 |
| 有期（契約・嘱託等） | 人 | 人 |
| 有期（長期パート・アルバイト） | 人 | 人 |
| 派遣 | | 人 | 人 |
| 委託 | | 人 | 人 |
| その他［具体的に：　 　　 　］ | | 人 | 人 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **補問5-3**  業種別 | 管理部門職員数 | 人 | 人 |  |
| 事業部門職員数 | 人 | 人 |
| 舞台技術部門職員数 | 人 | 人 |
| その他［具体的に：　　 　 　］ | 人 | 人 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3　施設運営費** | | | | | | | | | |
| **質問6-1** 直営またはその他施設 | | | | | | | | | |
| 収入項目 | 令和元年度 | 令和2年度 | | 支出項目 | | | 令和元年度 | 令和2年度 | |
| 総収入 | ［　　　　］,000円 | ［　　　　］,000円 | | 総支出 | | | ［　　　　］,000円 | ［　　　　］,000円 | |
| 一般財源 | ［　　　　］,000円 | ［　　　　］,000円 | | 自主事業費 | | | ［　　　　］,000円 | ［　　　　］,000円 | |
| 事業収入（入場料等） | ［　　　　］,000円 | ［　　　　］,000円 | | 管理  費 | | 施設・設備管理費 | ［　　　　］,000円 | ［　　　　］,000円 | |
| 貸館収入 | ［　　　　］,000円 | ［　　　　］,000円 | | 一般管理費 | ［　　　　］,000円 | ［　　　　］,000円 | |
| 補助金・助成金等 | ［　　　　］,000円 | ［　　　　］,000円 | | その他 | | | ［　　　　］,000円 | ［　　　　］,000円 | |
| その他 | ［　　　　］,000円 | ［　　　　］,000円 | |
|  | | | | | | | | | |
| **質問6-2** 指定管理者施設 | | | | | | | | | |
| 収入項目 | 令和元年度 | | 令和2年度 | | 支出項目 | | 令和元年度 | | 令和2年度 |
| 総収入 | ［　　　　］,000円 | | ［　　　　］,000円 | | 総支出 | | ［　　　　］,000円 | | ［　　　　］,000円 |
| 指定管理料 | ［　　　　］,000円 | | ［　　　　］,000円 | | 自主事業費 | | ［　　　　］,000円 | | ［　　　　］,000円 |
| 事業収入（入場料等） | ［　　　　］,000円 | | ［　　　　］,000円 | | 管理費 | 施設・設備管理費 | ［　　　　］,000円 | | ［　　　　］,000円 |
| 利用料収入 | ［　　　　］,000円 | | ［　　　　］,000円 | | 一般管理費 | ［　　　　］,000円 | | ［　　　　］,000円 |
| 補助金・助成金等 | ［　　　　］,000円 | | ［　　　　］,000円 | | 人件費 | | ［　　　　］,000円 | | ［　　　　］,000円 |
| その他 | ［　　　　］,000円 | | ［　　　　］,000円 | | その他 | | ［　　　　］,000円 | | ［　　　　］,000円 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **質問7** 指定管理者施設の補填の有無についてご記入ください　 [指定管理者の方のみ] | | | |
| 種　　類 | | 令和元年度 | 令和2年度 |
| 1. 貸館返金額の補填 | | 1.あり　　2.なし | 1.あり　　2.なし |
| 2. 感染症対策予防消耗品、機材等の購入費の補填 | | 1.あり　　2.なし | 1.あり　　2.なし |
| 3.その他[具体的に：　　　　　　] | | 1.あり　　2.なし | 1.あり　　2.なし |
| **質問8** 令和2年度において、新型コロナ感染症対策として設けられた補助金等で活用したものをご記入ください  [複数回答可] | 1. 厚生労働省 雇用調整助成金  2. 経済産業省 セイフティネット貸付  3. 経済産業省 コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金（J-LODlive補助金）  4. 文化庁 令和２年度文化施設の感染症防止対策事業  5. 文化庁 令和２年度文化芸術収益力強化事業  6. 文化庁 令和２年度生徒やアマチュアを含む地域の文化芸術関係団体・芸術家によるアートキャラバン  7. 文化庁 令和2年度子供のための文化芸術体験の創出事業  8. 文化庁 令和2年度最先端技術を活用した文化施設の収益力強化事業  9. 文化庁 チケット寄附税制  10.国・自治体等の補助金、助成金等  11.民間の補助金等  12.その他[具体的に：　　　　　　　　　　　　　]  13.補助金等は活用していない、申請をしたが採択されなかった　⇒補問8-1へ | | |
| **補問8-1** 上記をいずれも活用しなかった施設の方にお聞きします。活用しなかった理由は何ですか。 |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **４ 施設の利用状況** | | | | | | | | | | | | | |
| **質問9**  施設全体の利用状況 | | | | | | | | | | | | | |
| 利用可能日数 | | | | | 感染症による閉館日数 | | | | | 感染症以外の理由による閉館日数 | | | |
| 令和元年度 | | 令和２年度 | | | 令和元年度 | | 令和2年度 | | | 令和元年度 | | 令和2年度 | |
| 日 | | 日 | | | 日 | | 日 | | | 日 | | 日 | |
| 利用日数 | | | | | 稼働率 | | | | |  | | | |
| 令和元年度 | | 令和２年度 | | | 令和元年度 | | 令和２年度 | | |
| 日 | | 日 | | | ％ | | ％ | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **質問10** ホール毎の利用状況 | | | | | | | | | | | | | |
|  | 利用可能日数 | | | 利用日数 | | | | 稼働率 | | | 年間入場者・参加人数 | | |
| 令和元年度 | | 令和2年度 | 令和元年度 | | 令和2年度 | | 令和元年度 | 令和2年度 | | 令和元年度 | | 令和2年度 |
| ホール1 | 日 | | 日 | 日 | | 日 | | % | % | | 人 | | 人 |
| ホール2 | 日 | | 日 | 日 | | 日 | | % | % | | 人 | | 人 |
| ホール3 | 日 | | 日 | 日 | | 日 | | % | % | | 人 | | 人 |
| ホール4 | 日 | | 日 | 日 | | 日 | | % | % | | 人 | | 人 |

**質問9 施設全体の利用状況**

・施設全体とは、ホールだけでなく、練習室、集会室、会議室、ギャラリー等、いずれか利用されていれば１日と数えてください。

・施設全体の利用可能日数は、閉館日（感染症による閉館日数、感染症以外の理由による閉館日数《例：保守点検日数、改修による閉館日数）を365日から引いた日数です。

　　※利用可能日数＝365日-（感染症による閉館日数＋感染症以外の理由による閉館日数）

・施設全体の利用日数は、１日に満たない日（例：午前中のみ）も１日と数えてください。また、同日に複数事業（例：ホールAで主催事業、ホールBで貸館事業）が開催されていたとしても、1日と数えてください。利用された演目や用途（例：バックステージツアー、リハーサル等）に関係なく、貴施設が「利用した/利用された」と判断した場合は、すべて計上してください。

・利用日数は、利用可能日数を上回ることはありません。

・稼働率は自動計算されます。

**質問10 ホール毎の利用状況**

・利用可能日数は、ホールの利用不可日（感染症による閉館日数、感染症以外の理由による利用不可日数《例：保守点検日数、改修による利用不可日数）を365日から引いた日数です。

　　※利用可能日数＝365日-（感染症による閉館日数＋感染症以外の理由による利用不可日数）

・利用日数は、１日に満たない日（例：午前中のみ）も１日と数えてください。また、同日に複数事業（例：午前に主催事業、夜間に貸館事業）が開催されていたとしても、1日と数えてください。利用された演目や用途（例：バックステージツアー、リハーサル等）に関係なく、ホールが「利用した/利用された」と判断した場合は、すべて計上してください。

・利用日数は、利用可能日数を上回ることはありません。

・稼働率は自動計算されます。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **５ 事業の実施状況** | | | | |
| **質問11** 事業の実施状況 | | | | |
| **補問11-1** ホールで実施した自主事業 | | 自主事業 | |  |
| 令和元年度 | 令和２年度 |
| 事業の総数 | | 件 | 件 |
|  | 音楽 | 件 | 件 |
|  | 演劇 | 件 | 件 |
|  | 舞踊 | 件 | 件 |
|  | 伝統芸能 | 件 | 件 |
|  | 演芸 | 件 | 件 |
|  | 総合 | 件 | 件 |
|  | 上記以外の文化芸術系催し | 件 | 件 |
|  | 文化芸術以外の催し | 件 | 件 |
|  | | | | |
| **補問11-2** ホール以外で実施した自主事業（アウトリーチ等を含む） | | 自主事業 | |  |
| 令和元年度 | 令和２年度 |
| 事業総数 | | 件 | 件 |
|  | 音楽 | 件 | 件 |
|  | 演劇 | 件 | 件 |
|  | 舞踊 | 件 | 件 |
|  | 伝統芸能 | 件 | 件 |
|  | 演芸 | 件 | 件 |
|  | 総合 | 件 | 件 |
|  | 上記以外の文化芸術系事業 | 件 | 件 |
|  | 文化芸術系以外の事業 | 件 | 件 |

**補問11-3 ホールで実施した貸館事業**

ここで回答いただくのは、施設で実施された貸館事業の件数です。複数日・複数時間帯に跨がる場合も、同じ主催団体が同一の事業として実施していると想定される場合は１件とお答え下さい。

舞台公演以外の事業（リハーサル、ゲネプロ、シンポジウム、講演など）であっても、ホール施設を利用して実施した事業は含まれます。会議室、練習室、ホワイエなど付帯施設のみで実施した事業は含まれません。

分類は11 -1を参照してください。

※わからない項目、発表していない項目については、0を入力するのではなく、空欄にしておいてください（0については当該の項目に事業が全くない場合のみご記入ください）。

**補問11-1 ホール施設で実施した事業**

ここで回答いただくのは、施設で実施した自主事業の件数です。複数のステージを含む自主事業であっても、事業として１件とカウントされている場合には、１件とお答え下さい。

舞台公演以外の事業（リハーサル、ゲネプロ、シンポジウム、講演など）であっても、ホール施設を利用して実施した事業は含まれます。会議室、練習室、ホワイエなど付帯施設のみで実施した事業は含まれません。

**・音楽**

クラッシック音楽（オーケストラ、オペラ、室内楽等）、合唱、ジャズ、民族音楽、ポピュラー音楽、歌謡曲、その他音楽（カラオケ等）

**・演劇**

現代演劇、児童演劇、人形劇、ミュージカル、その他演劇

**・舞踊**

バレエ、現代舞踊、民族舞踊、その他舞踊

**・伝統芸能**

能楽・狂言、人形浄瑠璃、歌舞伎、邦楽、邦舞、雅楽その他伝統芸能

**・演芸**

落語、講談、浪曲、漫才、奇術、その他演芸

**・総合**

複数の上記ジャンル公演が組み合わされたフェスティバルや文化祭等

**・上記以外の文化芸術系催し**

映画上映会、ライブ中継（パブリックビューイング）、キャラクター、サーカス、文化芸術に関わるワークショップ・シンポジウム・レクチャー等

**・文化芸術系以外の催し**

文化芸術以外の各種講演会、成人式等記念式典、説明会、タウンミーティング等

※わからない項目、発表していない項目については、0を入力するのではなく、空欄にしておいてください（0については当該の項目に事業が全くない場合のみご記入ください）。

**補問11-2 ホール以外で実施した事業（アウトリーチ等を含む）**

施設外のアウトリーチ事業だけでなく、ホール以外の付帯施設（会議室、練習室、ホワイエなど）で実施した事業も含みます。

分類は11 -1を参照してください。

※わからない項目、発表していない項目については、0を入力するのではなく、空欄にしておいてください（0については当該の項目に事業が全くない場合のみご記入ください）。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **補問11-3**  ホールで実施した貸館事業 | | 貸館事業 | |  |
| 令和元年度 | 令和２年度 |
| 事業の総数 | | 件 | 件 |
|  | 音楽 | 件 | 件 |
|  | 演劇 | 件 | 件 |
|  | 舞踊 | 件 | 件 |
|  | 伝統芸能 | 件 | 件 |
|  | 演芸 | 件 | 件 |
|  | 総合 | 件 | 件 |
|  | 上記以外の文化芸術系催し | 件 | 件 |
|  | 文化芸術以外の催し | 件 | 件 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **質問12** 事業中止について要請、申し入れ等の有無 | 令和元年度  [各設問単一回答] | 令和２年度  [各設問単一回答] |
| 1. 設置自治体等の施設閉館要請にともない事業を中止した | 1.あり　　　2.なし | 1.あり　　　2.なし |
| 2. 自主事業について、自治体の方針として中止した | 1.あり　　　2.なし | 1.あり　　　2.なし |
| 3. 自主事業について、施設の方針として自主的に中止した | 1.あり　　　2.なし | 1.あり　　　2.なし |
| 4. 自主事業について、出演者や関係者等の都合により中止した | 1.あり　　　2.なし | 1.あり　　　2.なし |
| 5. 貸館事業について、主催者の判断で中止した | 1.あり　　　2.なし | 1.あり　　　2.なし |
| 6. 貸館事業について、設置自治体の方針として主催者団体に中止を申し入れた | 1.あり　　　2.なし | 1.あり　　　2.なし |
| 7. 貸館事業について、施設の方針として自主的に主催者団体に中止を申し入れた | 1.あり　　　2.なし | 1.あり　　　2.なし |
| 8. その他 ［具体的に：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ | 1.あり　　　2.なし | 1.あり　　　2.なし |

|  |  |
| --- | --- |
| **6 その他の影響と今後について** | |
| **質問13** 新型コロナウイルス感染症の対応で困ったことはどんなことですか  [複数回答可] | 1. 来場者に対する適切な感染症対策の方法  2. 施設職員や関係者に対する適切な感染症対策の方法  3. 関係者に新型コロナウイルスに感染した人がいたことによる事業への影響  4. 公演中止による告知、連絡やチケット代払戻の対応方法  5. 感染症対策のための負担が大きい  6. 自主事業中止に伴う経費（出演者、出演団体、制作外注先など）の支払いの処理方法  7. 自主事業中止に伴う想定収入の減少、未消化経費への対応  8. 職員の勤務体制、配置の変更などが必要となった  9. 今後の運営や事業の予定が立たない  10.施設の改修工事等に遅れが生じた・予定を変更せざるを得なかった  11.その他［具体的に：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］  12.とくに困ったことや大きな影響はなかった |
| **補問13-1** 質問13で1.から11.に回答した方にお聞きします。質問13の設問の中で最も困ったことはどんなことですか。 | [　　　　　]  ※質問13 1.～11の回答の中から一つを選択してください。 |
| **質問14** 貴施設において、新型コロナウイルス感染症の対策についての情報源としてどのような情報を活用しましたか  [複数回答可] | 1. 内閣府、厚生労働省等の国の情報  2. 文化庁新型コロナウイルスの影響を受ける文化芸術関係者に対する支援情報窓口（ホームページ）  3. 設置自治体等（保健所を含む）の情報  4. 劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン  5. 全国公立文化施設協会のホームページ  6. 他の施設の情報  7. 医師、リスクマネジメント等の専門家・専門機関の意見  8. テレビ・新聞・その他マスメディアの情報  9. その他［具体的に：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］  10.いずれの情報も活用していない |

|  |  |
| --- | --- |
| **問15** 今後の運営で懸念される事項はどんなことですか  [複数回答可] | 1. 鑑賞者、施設利用者の減少  2. 貸館利用者の減少  3. 運営費の確保が難しい  4. 積極的に自主事業等を実施する経済的な余裕がない  5. 例年実施していた自主事業の数を減らさざるを得ない  6. 経済的な理由から必要な人員を採用する余裕がない  7. 今後の感染症対策に対する手間  8. 事業の実施など先の見通しが立たない  9. 建物の修繕、改修、立替や機器の更新等の計画・実施が延期または中止となる可能性がある  10.その他［具体的に：　　　　　　　　　　　　　　］  11.懸念される事項はとくにない・わからない |
| **質問16** 新型コロナウイルス感染症の拡大によって劇場・音楽堂等の活動が縮小されたことにより、地域にどのような影響を与えたと思いますか  [複数回答可] | 1. 地域の人の鑑賞などの楽しみの機会が減った  2. 地域の人やアーティスト、文化団体の活動の場が奪われた  3. 学校や福祉施設など地域を対象としたアウトリーチ等の活動ができなかった  4. 地域コミュニティの場を提供できなかった  5. 舞台技術の会社、民間プロモーター・劇団その他、文化産業に関わる地域の企業・団体や地域の観光・商業などに経済的な影響があった  6. その他［具体的に：　　　　　　　　　　　　　　］  7. 当該地域においてはとくに大きな影響はないと思う・わからない |
| **質問17** 感染症など不測の事態に対し、今後どのようなことが必要と考えていますか  [複数回答可] | 1. 設置自治体及び関係機関との情報の共有  2. 来場者、観客の安全対策の強化  3. 感染症対応を含む施設の緊急事態対応のマニュアル強化  4. 感染症を含む不測の事態に対する保険制度の拡充  5. 感染症を含む不測の事態に対する相談先の確保  6. 感染症を含む不測の事態による自主事業中止の際の金銭的な対処方法の明文化（経費・予算の繰越し処理、中止の場合の委託先への支払いのあり方、緊急時の準備予算の確保など）  7. 感染症を含む不測の事態に対応するための資材、設備、機器の拡充  8. 保健所、自治体の災害関連部署など、緊急時の関連部署との連携強化  9. その他［具体的に：　　　　　　　　　　　　　　］  10.とくに必要と思われることはない・わからない |
| **質問18** 新型コロナウイルス感染症に対する対応の状況や今後の対応について、感想やご意見をお聞かせください。 |  |

**ご協力ありがとうございました。**