|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 令和4年度 文化庁委託事業 劇場・音楽堂等基盤整備事業  劇場・音楽堂等の活動状況に関する調査 調査票 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 本調査は、今後の劇場、音楽堂等に対する支援施策の企画立案に必要な情報を収集するために、『文化庁』が実施するものです | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ブロック1　施設の基本情報** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.本調査票の回答者**【所属機関・団体名以外必須】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 氏名 |  | | | | | | | | | | | | | 氏名ふりがな | | | | |  | | | | | | | |
| 所在地 | 〒 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 連絡先電話番号 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| メールアドレス |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 所属機関・団体名 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 部署・職名 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.施設名称・住所**【必須】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 所在地 |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 施設ID |  | | | | | | 施設名 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.設置者について**【必須】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 独立行政法人 | | | | | | | | | | | | | | | 2. 都道府県 [都道府県名：　　　　　　　　　　　　] | | | | | | | | | | | |
| 3. 政令指定都市 [政令指定都市名：　　　　　　　　　] | | | | | | | | | | | | | | | 4. 市町村/特別区 [市町村/特別区名：　　　　　　　] | | | | | | | | | | | |
| 5. 一部事務組合/広域連合 [団体名：　　　　　　　 　] | | | | | | | | | | | | | | | 6. その他 [団体名：　　　　　　　　　　　　　　　] | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4.指定管理者制度の導入状況について**【管理運営形態必須、指定管理者 補問１～6必須】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 管理運営形態 | | | | 1. 指定管理者 **⇒ 補問1～6へ** | | | | | | | | | | | | 2. 直営 **⇒ 質問5.へ** | | | | | | | | | | 3. その他 **⇒ 質問5へ** |
| **補問1**　現在の指定管理者の名称 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **補問2**　現在の指定管理者の種別 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 公益財団法人 | | | | | | 2. 一般財団法人 | | | | | | | | | | | | | | 3. 営利法人 | | | | | | |
| 4. NPO法人 | | | | | | 5. 財団法人と営利法人による共同体 | | | | | | | | | | | | | | 6. 財団法人とNPO法人による共同体 | | | | | | |
| 7. 複数の営利法人による共同体 | | | | | | 8. NPO法人と営利法人による共同体 | | | | | | | | | | | | | | 9. その他の構成の共同体 | | | | | | |
| 10. 上記以外の種別 [具体的に：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **補問3**　現在の指定管理者の選考方法 | | | | | | | | | | | | 1. 公募 | | | | | | 2. 非公募 | | | | | | | | |
| **補問4**　貴施設で最初に指定管理者制度が導入された時期 | | | | | | | | | | | | 西暦 [　　] 年度 | | | | | | | | | | | | | | |
| **補問5**　現在の指定管理期間 | | | | | | | | | | | | 西暦 [　　] 年 [　　] 月 ～ 西暦 [　　] 年 [　　] 月 | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | [　自動計算　　　] ヶ月間 | | | | | | | | | | | | | | |
| **補問6**　利用料金制の導入 | | | | | | | | | | | | 1. 導入している | | | | | | | | | | 2. 導入していない | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5.ホールの席数(席数が最も多いホール)について**（車椅子席含む）【必須】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 総席数(席) | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6.運営方針の有無について** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 策定状況 | | 1. 設置者が策定している | | | | | | | | 2. 運営者が策定している | | | | | | | | | | | 3. 策定していない ⇒ 補問へ | | | | | |
| **補問**　今後運営方針を策定する予定はありますか。 | | | | | | | | | | | 1. 策定中 | | | | | | 2. 策定予定 | | | | | | | 3. 予定なし | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ブロック２　職員の状況** | | | | | | | | | | | | |
| **7.職員について** | | | | | | | | | | | | | | |
| **7-1.部門別の職員数**　派遣・委託を含み、清掃・警備は含みません | | | | | | | | | | | | | | |
| ① 運営全体の責任者(館長等)【必須】 | | | | | | １.いる　⇒内訳へ　２.いない | | | | | | | | |
| 内訳 | | 設置団体職員  もしくは  出向者(人) | 直接雇用(人) | | | | | | | 派遣(人) | 委託(人) | その他(人) | 計(人) | |
| 無期 | | | | | 有期  (契約・嘱託等) | 有期(長期パート・アルバイト |
| 男性（人） | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| 女性（人） | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| 計 | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| ② 芸術に関する責任者(芸術監督等) 【必須】 | | | | | | | | １.いる　⇒内訳へ　２.いない | | | | | | |
| 内訳 | | 設置団体職員  もしくは  出向者(人) | 直接雇用(人) | | | | | | | 派遣(人) | 委託(人) | その他(人) | 計(人) | |
| 無期 | | | | | 有期  (契約・嘱託等) | 有期(長期パート・アルバイト |
| 男性（人） | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| 女性（人） | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| 計 | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| ③ 管理部門担当職員【必須】 | | | | | | | １.いる　⇒内訳へ　２.いない | | | | | | | |
| 内訳 | | 設置団体職員  もしくは  出向者(人) | 直接雇用(人) | | | | | | | 派遣(人) | 委託(人) | その他(人) | 計(人) | |
| 無期 | | | | | 有期  (契約・嘱託等) | 有期(長期パート・アルバイト |
| 男性（人） | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| 女性（人） | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| 計 | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| ④ 事業部門担当職員【必須】 | | | | | １.いる　⇒内訳へ　２.いない | | | | | | | | | |
| 内訳 | | 設置団体職員  もしくは  出向者(人) | 直接雇用(人) | | | | | | | 派遣(人) | 委託(人) | その他(人) | 計(人) | |
| 無期 | | | | | 有期  (契約・嘱託等) | 有期(長期パート・アルバイト |
| 男性（人） | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| 女性（人） | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| 計 | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑤ 舞台技術担当職員【必須】 | | | | １.いる　⇒内訳へ　２.いない | | | | | | | | | | |
| 内訳 | | 設置団体職員  もしくは  出向者(人) | 直接雇用(人) | | | | | | | 派遣(人) | 委託(人) | その他(人) | 計(人) | |
| 無期 | | | | | 有期  (契約・嘱託等) | 有期(長期パート・アルバイト |
| 男性（人） | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| 女性（人） | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| 計 | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ⑥ その他【必須】 | | | | | | | | １.いる　⇒内訳へ　２.いない | | | | | | | | | | | | | |
| 内訳 | | 設置団体職員  もしくは  出向者(人) | | 直接雇用(人) | | | | | | | | | | | | 派遣(人) | | 委託(人) | その他(人) | | 計(人) |
| 無期 | | | | | 有期  (契約・嘱託等) | | 有期(長期パート・アルバイト | | | | |
| 男性（人） | |  | |  | | | | |  | |  | | | | |  | |  |  | |  |
| 女性（人） | |  | |  | | | | |  | |  | | | | |  | |  |  | |  |
| 計 | |  | |  | | | | |  | |  | | | | |  | |  |  | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7-２.年齢別職員数** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 年齢 | | | 29歳以下 | | | | 30～39歳 | | | 40～49歳 | | 50～59歳 | | | | | 60歳以上 | | | 合計(人) | |
|  | | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8.職員の採用について** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 令和3年度直接採用者【必須】 | | | | 1. いる **⇒ 補問1、2へ** | | | | | | | | 2. いない | | | | | | | | | | |
| **補問1**　採用理由(複数回答可) | | | | 1. 欠員補充 | | | | | | | | 2. 事業拡大による増員 | | | | | | | | | | |
| **補問2**　採用者の経歴 | | | | 1. 新卒・未経験者 | | | | | | | | 2. 経験者(他館、文化団体等文化業界から) | | | | | | | | | | |
| (複数回答可) | | | | 3. 経験者(文化業界以外) | | | | | | | | 4. わからない | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9.専門的人材の確保について** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 専門的人材の確保【必須】 | | | | | | 1. 確保されている | | | | | | | | | 2. 確保されていない **⇒ 補問1、2へ** | | | | | | | |
| **補問1**　今後、確保が必要な専門的 | | | | | | 1. 芸術監督等 | | | | | | | | | 2. 公演などの企画制作を行う人材 | | | | | | | |
| 人材(複数回答可) | | | | | | 3. 管理・運営を行う人材 | | | | | | | | | 4. マーケティングを行う人材 | | | | | | | |
|  | | | | | | 5. ファンドレイジングを行う人材 | | | | | | | | | 6. 舞台技術者 | | | | | | | |
|  | | | | | | 7. 実演家 | | | | | | | | | 8. その他[具体例：　　　　　　　　　　] | | | | | | | |
|  | | | | | | 9. わからない | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **補問2**　課題(複数回答可) | | | | | | 1. 専門的人材を探すルートがない | | | | | | | | | 2. 人材を評価するノウハウが不足 | | | | | | | |
|  | | | | | | 3. 人材育成のOJTの場が不足 | | | | | | | | | 4. 人材を確保する財源が不足 | | | | | | | |
|  | | | | | | 5. 人事異動が頻繁であり、ノウハウが継承できない | | | | | | | | | 6. 外部人材を正規雇用できない | | | | | | | |
|  | | | | | | 7. 専門的人材が身近な地域で見つからない | | | | | | | | | 8. 短期契約のため人材が育成できない | | | | | | | |
|  | | | | | | 9. 職務に相応しい給与・待遇が確保できていない | | | | | | | | | 10.若手の人材が採用できない | | | | | | | |
|  | | | | | | 11.定着率が低い、離職者が多い | | | | | | | | 12.その他[具体例：　　　　　　　　　　] | | | | | | | | |
|  | | | | | | 13. わからない | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ブロック3　令和3年度の施設利用実績・収支** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10.施設利用実績について(令和３年度実績)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10-1.施設全体の利用可能日数、利用日数、施設稼働率**【必須】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 利用可能日数(日) | | | | 利用日数(日) | | | | 施設稼働率(％) | | | | | |  | | | | | |
| 参考R２年度 | | | | 参考R２年度 | | | | 参考R２年度 | | | | | |
|  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10-2.ホール毎の稼働実績** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ホール名称 | | 総席数(席) | | | 利用可能日数  (日) | | | 利用日数  (日) | | | ホール稼働率  (％) | | | | | | 年間入場者・参加者数(人) | | |
|  | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **11.施設運営費について(令和３年度決算ベース)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **11-1.直営またはその他(国立等)の場合** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 収入項目 | | | 参考  R２年度 | | | | 金額 | 支出項目 | | | | 参考  R２年度 | | | 金額 | | |
| 総収入 | | |  | | | | 円 | 総支出 | | | |  | | | 円 | | |
|  | 一般財源等 | |  | | | | 円 |  | 事業費 | | |  | | | 円 | | |
| 事業収入(入場料等) | |  | | | | 円 |  | 管理・運営費 | | |  | | | 円 | | |
| 貸館収入 | |  | | | | 円 |  | 人件費 | | |  | | | 円 | | |
| 補助金・助成金等 | |  | | | | 円 |  | その他 | | |  | | | 円 | | |
| その他 | |  | | | | 円 |  | | | | | | | | | |
| **補問　管理・運営費に含まれない人件費（地方公共団体職員の人件費等）** | | | | | | | | | | | | 円 | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **11-2.指定管理の場合** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 収入項目 | | | 参考  R２年度 | | | 金額 | | 支出項目 | | | | 参考  R２年度 | | | | 金額 | |
| 総収入 | | |  | | | 円 | | 総支出 | | | |  | | | | 円 | |
|  | 指定管理料 **⇒ 補問3へ** | |  | | | 円 | |  | | 事業費 | |  | | | | 円 | |
| 事業収入(入場料等) | |  | | | 円 | | 管理・運営費 | |  | | | | 円 | |
| 利用料金収入 **⇒ 補問1へ** | |  | | | 円 | | 人件費 | |  | | | | 円 | |
| 補助金・助成金等 | |  | | | 円 | | その他 | |  | | | | 円 | |
| その他 | |  | | | 円 | |  | |  | | | | | | | | | |
| **補問1　指定管理料の変化** | | | | | | | | 1.　増加　　2.　減少　　3.　同程度 | | | | | | | | | | | |
| **補問2**　**自治体の収入となる使用料金徴収業務について** | | | | | | | | 1.　有　徴収額[　　　　　　] ,000円　　　2.　無 | | | | | | | | | | | |
| **補問3**　**指定管理者が負担すべき小修繕費の上限について** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 1.　30万円以下 | | | | | | 2.　31万～50万円 | | | | | | | 3.　51万～100万円 | | | | | | |
| 4.　101万～200万円 | | | | | | 5.　200万円以上 | | | | | | | 6.　決まっていない | | | | | | |
| **補問4**　**指定管理料に含まれる項目について**(複数回答可) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.　施設の管理・運営に係る人件費 | | | | | | | | 2.　施設の管理・運営に係る物件費 | | | | | | | | | | | |
| 3.　自主事業に係る人件費 | | | | | | | | 4.　自主事業に係る物件費 | | | | | | | | | | | |
| 5.　その他[具体例：　　　　　　　　　　　　　　　　] | | | | | | | | 6.　わからない | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11-3.令和３年度の事業に利用した補助金等の活用状況** | | | | |
| 【必須】1. 活用した **⇒ 補問1,2へ** | 2. 活用しなかった | | | |
| **補問1**　利用した補助金等(複数回答可) | | | | |
| 1. 文化庁の補助金 | 2. 日本芸術文化振興基金の助成金 | | 3. (一財)地域創造の助成金 | |
| 4. その他国関係の補助金等 | 5. 地方公共団体からの補助金等 | | 6. 民間財団からの助成金等 | |
| 7. 民間企業からの協賛金 | 8. 企業・住民からの寄付金等 | | 9. その他[具体例：　　　　　　　　　　] | |
| **補問2**令和３年度に受けた主な補助金等の種類と金額 | | | | |
| 補助機関・団体等名 | | 補助金等名称 | | 補助金等額 |
|  | |  | | 円 |
|  | |  | | 円 |
|  | |  | | 円 |
|  | |  | | 円 |
|  | |  | | 円 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ブロック4　令和3年度の事業実施状況** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12.主催文化事業(令和３年度実績)について**【それぞれの実施「有無」のみ必須】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 類型 | | | | | 実施有無 | | 年間事業数  (件) | | | 年間実施回数  (回) | | 年間入場者・  参加者数(人) | | 入場料収入  （千円） | | 総支出額  （千円） | | 協賛金・助成金収入額（千円） |
| 主催文化事業A | | | | 《合計》 | 有・無 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 実施方法内訳  B | | 自主企画・制作 | | | 有・無 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 買取 | | | 有・無 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 共催・提携 | | | 有・無 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| ジャンル内訳  C | | 音楽 | | | 有・無 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 演劇 | | | 有・無 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 舞踊 | | | 有・無 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 伝統芸能 | | | 有・無 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 演芸 | | | 有・無 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 総合 | | | 有・無 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 上記以外の文化芸術系公演 | | | 有・無 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 文化芸術系以外の講演等 | | | 有・無 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13.人材養成事業(令和３年度実績)について**【それぞれの実施「有無」のみ必須】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 類型 | | | | | 実施有無 | 年間事業数  (件) | | 年間実施回数  (回) | | | 年間入場者・  参加者数(人) | | 入場料収入  （千円） | | 総支出額  （千円） | | 協賛金・助成金収入額  （千円） | |
| 人材養成事業A | | | | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | 自館で行う養成事業 B | | | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | | アートマネジメント人材 | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | | 舞台技術者 | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | | 実演家 | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | | ボランティア | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | | その他[具体例：　　　] | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | 他施設・大学等との連携事業C | | | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **14.普及啓発事業(令和３年度実績)について**【それぞれの実施「有無」のみ必須】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 類型 | | | | | 実施有無 | 年間事業数  (件) | | 年間実施回数  (回) | | | 年間入場者・  参加者数(人) | | 入場料収入  （千円） | | 総支出額  （千円） | | 協賛金・助成金収入額  （千円） | |
| 普及啓発事業 A | | | | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | ワークショップ | | | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | 普及型公演 | | | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | アウトリーチ | | | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | その他[具体例：　　　　　] | | | | 有・無 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15.事業運営にあたっての課題**【必須】(複数回答可) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 事業予算が確保できない | | | | | | | | | 2. 事業を企画・実施するための人材が不足している | | | | | | | | | |
| 3. 長期的な視野に立った継続事業が実施できない | | | | | | | | | 4. 利用者が固定化し、新規利用が伸び悩んでいる | | | | | | | | | |
| 5. 地域の文化団体との関係づくりがうまくできない | | | | | | | | | 6. 学校教育、福祉、観光等、他の分野・関連施設と連携が進まない | | | | | | | | | |
| 7. 市民参画を推進したいが人材・ノウハウが不足している | | | | | | | | | 8. 普及啓発事業を行いたいがその体制・予算がない | | | | | | | | | |
| 9. 実演家・実演団体等とのネットワークがない | | | | | | | | | 10. 事業の評価方法がわからない | | | | | | | | | |
| 11. その他[具体例：　　　　　　　　　　　　　　　　　　] | | | | | | | | | 12. 特にない | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16.貸館事業(令和３年度実績)について**【それぞれの実施「有無」のみ必須】 | | | | | | |
| ジャンル | | | 実施有無 | 年間事業数  (件) | 年間公演回数  (回) | 年間入場者・  参加者数(人) |
| 貸館事業 A | |  | 有・無 |  |  |  |
|  | 音楽 |  | 有・無 |  |  |  |
|  | 演劇 |  | 有・無 |  |  |  |
|  | 舞踊 |  | 有・無 |  |  |  |
|  | 伝統芸能 |  | 有・無 |  |  |  |
|  | 演芸 |  | 有・無 |  |  |  |
|  | 総合 |  | 有・無 |  |  |  |
|  | 上記以外の文化芸術系公演 | | 有・無 |  |  |  |
|  | 文化芸術系以外の講演等 | | 有・無 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ブロック5　その他の活動等** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17.配慮を要する利用者への受け入れ体制【実施の有無のみ必須】** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **対応の実施の有無【必須】** | | | 1. 実施している⇒ **補問1～3へ** | | | | | | | | | | | | 2. 実施していない | | | | | | |
| **補問1** 対象としている層(複数回答可) | | | １. 障害者 | | | | | | | | | | | | 2 高齢者 | | | | | | |
|  | | | 3. 認知症の方 | | | | | | | | | | | | 4. 乳幼児連れの方 | | | | | | |
|  | | | 5. 外国人（日本語能力が低い方） | | | | | | | | | | | | 6. その他[具体例：　　　　　　　　　　] | | | | | | |
| **補問2** 実施内容(複数回答可) | | | 1. 職員研修の実施 | | | | | | | | | | | | 2. 対応マニュアルの整備 | | | | | | |
|  | | | 3. 合理的配慮実施 | | | | | | | | | | | | 4. 視聴覚障害者向けパンフ・ガイドの用意 | | | | | | |
|  | | | 5. 施設案内表示の多言語化 | | | | | | | | | | | | 6. パンフレットの多言語対応 | | | | | | |
|  | | | 7. ひらがな表記の実施 | | | | | | | | | | | | 8. ウェブサイトの多言語化 | | | | | | |
|  | | | 9. 障害者向け公演・イベントの実施 | | | | | | | | | | | | 10. 鑑賞サポ―トの実施 | | | | | | |
|  | | | 11. 子連れの方向け公演・イベントの実施 | | | | | | | | | | | | 12. 保育サービスの実施 | | | | | | |
|  | | | 13. アウトリーチ等の実施 | | | | | | | | | | | | 14.その他[具体例：　　　　　　　　　　] | | | | | | |
| **補問3** 実施にあたっての課題 | | | 1. 専門性を持った人材の不足 | | | | | | | | | | | | 2. ノウハウ等の研修機会の不足 | | | | | | |
|  | | | 3. 対応マニュアル等の未整備 | | | | | | | | | | | | 4. 財源の不足 | | | | | | |
|  | | | 5. 利用可能な補助金、助成金不足 | | | | | | | | | | | | 6. 外国人向け事業企画ノウハウ不足 | | | | | | |
|  | | | 7. その他[具体例：　　　　　　　　] | | | | | | | | | | | | 8. 特にない | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18.地域・社会貢献活動の実施について【実施の有無のみ必須】** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 地域・社会貢献活動の実施の有無**【必須】** | | | | | 1. 実施している **⇒ 補問1～４** | | | | | | | | | | 2. 実施していない | | | | | | |
| **補問1**　実施している（実施した） | | | | | 1. 教育・子育て | | | | | | | | | | 2. 福祉・介護 | | | | | | |
| 分野(複数回答可) | | | | | 3. 障害者 | | | | | | | | | | 4. 社会的弱者対策(貧困、ひきこもり等) | | | | | | |
|  | | | | | 5. コミュニティ・地域づくり | | | | | | | | | | 6. 商店街連携・賑わいづくり | | | | | | |
|  | | | | | 7. 観光・シティセールス・地域PR | | | | | | | | | | 8. 産業連携・商品開発 | | | | | | |
|  | | | | | 9. 復興支援 | | | | | | | | | | 10. 国際交流・外国人受け入れ | | | | | | |
|  | | | | | 11. 環境・エコ・自然保全 | | | | | | | | | | 12. 学術・研究 | | | | | | |
|  | | | | | 13. その他[具体例：　　　　　　　　] | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **補問2**　活動形態(複数回答可) | | | | | 1. 公演・イベントの実施 | | | | | | | | | | 2. アウトリーチ活動 | | | | | | |
|  | | | | | 3. ワークショップ、セミナー、教室、講座 | | | | | | | | | | 4. インターン、人員受け入れ | | | | | | |
|  | | | | | 5. 人員・ボランティア提供 | | | | | | | | | | 6. 施設開放 | | | | | | |
|  | | | | | ７. 寄付・募金 | | | | | | | | | | ８. 共同事業・施設連携・組織連携 | | | | | | |
|  | | | | | 9. その他[具体例：　　　　　　　　　　] | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **補問3**　提携先団体(複数回答可) | | | | | 1. 子育て・学校・教育機関、団体 | | | | | | | | | | 2. 福祉・介護団体 | | | | | | |
|  | | | | | 3. 障害者団体 | | | | | | | | | | 4. コミュニティ・地域づくり団体 | | | | | | |
|  | | | | | 5. 商店会・商業施設等 | | | | | | | | | | 6. 観光協会、観光関連業者 | | | | | | |
|  | | | | | 7. 商工会・企業等 | | | | | | | | | | 8. 国際交流・国際親善・外国人団体 | | | | | | |
|  | | | | | 9. 環境・エコ・自然保護関係団体 | | | | | | | | | | 10. 大学・研究機関 | | | | | | |
|  | | | | | 11. 設置自治体 | | | | | | | | | | 12. スポーツ団体 | | | | | | |
|  | | | | | 13. 文化芸術団体(プロ) | | | | | | | | | | 14. 文化芸術団体(アマチュア) | | | | | | |
|  | | | | | 15. その他[具体例：　　　　　　　　] | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **補問４** 実施にあたっての課題 | | | | | 1. 自治体の理解や問題意識の不足 | | | | | | | | | | 2. 地域貢献活動を行うべき根拠の脆弱性 | | | | | | |
| (複数回答可) | | | | | 3. 財源確保・助成制度の確立 | | | | | | | | | | 4. 専門人材の確保・育成 | | | | | | |
|  | | | | | 5. 市民とのコミュニケーション | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | 6. 指定管理者制度上の問題(継続性、公募の弊害、指定管理料等) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | 7. その他[具体例：　　　　　　　　　　] | | | | | | | | | | 8. 特にない | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19.危機管理、安全管理について** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 危機管理や安全管理に関するマニュアル | | | | | | 1. 地震対応マニュアル | | | | | | | | 2. 風水害対応マニュアル | | | | | | | |
| の策定状況（複数選択可） | | | | | | 3. 火災対応マニュアル | | | | | | | | 4. テロ・不審者等対応マニュアル | | | | | | | |
|  | | | | | | 5. 感染症対応マニュアル | | | | | | | | 6. PCセキュリティ対応マニュアル | | | | | | | |
|  | | | | | | 7. 情報管理・コンプライアンスマニュアル | | | | | | | | 8. その他［具体的に：　　］ | | | | | | | |
|  | | | | | | 9. マニュアル等は作成していない | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **補問1** 上記マニュアルは、発生時に | | | | | | 1. 役に立った | | | | | | 2. まあまあ役に立った | | | | | | | | | 3. あまり役立たなかった |
| 役立ちましたか | | | | | | 4. 役に立たなかった | | | | | | 5. 対応する事案はない | | | | | | | | |  |
| **補問2** 上記マニュアルの改定、更新を | | | | | | 1. ある　**⇒ 補問3** | | | | | | | 2. ない | | | | | | | | |
| 行ったことがありますか。 | | | | | |
| **補問3** 改定時期 | | | | | | 1. 定期的に改定 | | | | | | | 2. 必要に応じ随時改定 | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20.耐震改修の実施状況** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 施設の竣工日 | | | | 1. 昭和56年(1981年) 5月31日以前（旧耐震） | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | 2. 昭和56年(1981年)６月1日以降（新耐震）～平成3(1991年)年5月３１日 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | ３. 平成3年(1991年)６月１日～平成１3年(2001年)5月３１日 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | ４. 平成13年(2001年)6月１日～平成２3年(2011年)5月３１日 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | ５. 平成23 年(2011年)６月１日以降 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 耐震化の状況（昭和56年(1981年)） | | | | １. 耐震基準を満たしている　　　　　　　２. 耐震基準を満たしていない | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 以降 新耐震基準に対して） | | | | ３. わからない | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 耐震判断の実施 | | | | 1 耐震基準を満たしているので、予定はない. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | ２. 実施済み | | | | | | | 西暦［　　］年［　　］月 | | | | | | | | | | |
|  | | | | 3. 予定がある | | | | | | | 西暦［　　］年［　　］月 | | | | | | | | | | |
|  | | | | 4. 耐震工事が必要だが、時期については未定・検討中 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | 5. わからない | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 特定天井の脱落防止対策 | | | | 1 基準を満たしているので、予定はない. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | ２. 実施済み | | | | | | | 西暦［　　］年［　　］月 | | | | | | | | | | |
|  | | | | 3. 予定がある | | | | | | | 西暦［　　］年［　　］月 | | | | | | | | | | |
|  | | | | 4. 耐震工事が必要だが、時期については未定・検討中 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | 5. わからない | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **21.ボランティアについて**　**【ボランティアの有無のみ必須】** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ボランティアの有無  【必須】 | | 1. いる **⇒ 補問1～6へ** | | | | | 2. いない | | | | | | | | | |  | | | | |
| **補問1** 種別(複数回答可) | | 1. 有償 | | | | | 2. 無償 | | | | | | | | | | 3. その他[具体例：　　　　　　] | | | | |
| **補問2**　活動状況  (複数回答可) | | 1. 恒常的に | | | | | 2. 事業ごとに | | | | | | | | | | 3. その他[具体例：　　　　　　] | | | | |
| **補問3**　登録人数 | | [　　　　　　　　]人 | | | | | うち男性 [　　　　] 人 | | | | | | | | | | うち女性 [　　　　] 人 | | | | |
| **補問4**　活動内容 | | 1. 受付・案内・ホールスタッフ | | | | | 2. 託児 | | | | | | | | | | 3. 環境保全(館内美化等) | | | | |
| (複数回答可) | | 4. 事業企画・制作への参加 | | | | | 5. 舞台・音響・照明サポート | | | | | | | | | | 6. 衣装・大道具・小道具等の製作サポート | | | | |
|  | | 7. 広報・宣伝・チケット販売 | | | | | 8. その他[具体例：　　　　　　] | | | | | | | | | |  | | | | |
| **補問5**　ボランティア担当職員の有無 | | | | | 1. いる | | 2. いない | | | | | | | | | |  | | | | |
| **補問6**　課題 | | 1. ボランティアの確保 | | | | | 2. 具体的な活動内容 | | | | | | | | | | 3. マニュアルの作成 | | | | |
| (複数回答可) | | 4. 研修の内容、時間 | | | | | 5. 担当職員の配置 | | | | | | | | | | 6. 特定組織、人材への依存 | | | | |
|  | | 7. 役割分担、リーダーの選定 | | | | | 8. メンバーの固定化 | | | | | | | | | | 9. その他[具体例：　　　　　　] | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **22.友の会について** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 導入の有無 | | 1. 導入している **⇒ 補問1～5へ** | | | | | | | | | 2. 導入していない | | | | | | | | | | |
| **補問1**導入時期 | | 西暦 [　　] 年 [　　] 月 ～ | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **補問2**　会員数 | | [　　　　　　　　　] 人 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **補問3**　年会費 | | 1. 無料 | | | | | | | | | | | 2. 有料　　[　　　　　]円(税込) | | | | | | | | |
| **補問4**　会員特典 | | 1. チケットの先行申込み | | | | | | | | 2. チケットの割引 | | | | | | | | | 3. 会報 | | |
| (複数回答可) | | 4. 会員のためのイベント等 | | | | | | | | 5. メールマガジン | | | | | | | | | 6. 飲食等の割引・無料券 | | |
|  | | 7. DM、チラシの送付 | | | | | | | | 8. その他[具体例：　　　　　　] | | | | | | | | |  | | |
| **補問5**　課題 | | 1. 会員の確保 | | | | | | | | 2. 会員の固定化 | | | | | | | | | | 3. 特典内容 | |
| (複数回答可) | | 4. 個人情報の保護 | | | | | | | | 5. 担当職員の配置 | | | | | | | | | | 6. 会員の高齢化 | |
|  | | 7. その他[具体例：　　　　　　] | | | | | | | | 8. 特にない | | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **23.情報発信・業務の効率化等について** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 取組内容(複数回答可) | 1. ホームページの開設 | | | | | | | 2. SNSの活用 | | | | | | | 3. メールマガジンの発行 | | | | | |
|  | 4. 情報誌の発行 | | | | | | | 5. 利用者等アンケートの実施 | | | | | | | 6. 設置団体の広報紙やHP等の活用 | | | | | |
|  | 7. 新聞折込チラシやDMの活用 | | | | | | 8. 施設予約管理システムの導入 | | | | | | | | 9. チケット販売管理システムの導入 | | | | | |
|  | 10. その他 [具体例：　　　　　] | | | | | | | 11. 取り組んでいない | | | | | | | | |  | | | |
| 課題(複数回答可) | 1. 専門人材の確保、育成 | | | | | | | 2. 担当職員の配置 | | | | | | | | | 3. 財源の確保 | | | |
|  | 4. 個人情報の保護 | | | | | | | 5. その他 [具体例：　　　　　] | | | | | | | | | 6. 特にない | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **24.貴施設の課題について** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 施設管理、事業運営、財源（資金調達を含む）等について、課題がありましたら、ご記入ください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **25.その他** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他調査について連絡事項等ありましたらご記入ください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |