

すっかり秋も深まりましたね。

さて、「全国公文協 情報フォーラム」臨時号をお届けします。

=====

★詳細決定！「全国アートマネジメント研修会 2018」

11月1日（水）より申込み受付を開始します！

～技術職員研修会の募集は1月から～

=====

今年度の全国アートマネジメント研修会は、  
平成30年1月17日（水）～19日（金）に開催いたします。  
11月1日（水）から申込み受付を開始いたします。  
皆さまふるってご参加ください。  
一部先着順のプログラムもございますので、お急ぎください。

◎「全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会 2018」

開催日程：平成30年1月17日（水）～19日（金）

募集期間：11月1日（水）～12月10日（日）

会場：国立オリンピック記念青少年総合センター（東京・代々木）

テーマ：文化の時代へキックオフ

▼ 詳細は募集パンフレットをご覧ください ▼

[https://www.zenkoubun.jp/training/pdf/h29\\_art/h29\\_art\\_y.pdf](https://www.zenkoubun.jp/training/pdf/h29_art/h29_art_y.pdf)

▼ お申込みはこちらから ▼

<https://www.zenkoubun.jp/training/art.html>

なお、全国技術職員研修会は、1月上旬から募集を行います。

◎「全国劇場・音楽堂等技術職員研修会 2018」

開催日程：平成30年3月7日（水）～9日（金）

募集期間：平成30年1月5日（金）～2月20日（火）（予定）

会場：宮崎県立芸術劇場（メディキット県民文化センター）

▼ 詳細はご案内をご覧ください ▼

[https://www.zenkoubun.jp/training/pdf/h29\\_tec/h29\\_tec\\_annai.pdf](https://www.zenkoubun.jp/training/pdf/h29_tec/h29_tec_annai.pdf)

=====

★国際劇場産業展のご案内

=====

昨年に引き続き、今年も国際劇場産業展が開催されます。  
公文協も出展いたしますので、皆さまお誘いの上、ぜひご来場ください。

日時：平成 29 年 12 月 6 日（水）～8 日（金）  
10：00～17：00（最終日のみ 16：00 まで）  
場所：東京ビッグサイト 西 4 ホール

出展等内容

(1) 公文協ブース

- ・全国公文協 事業紹介（事業概要、各種サービス、出版物・資料等展示）
- ・新規施設紹介（札幌市民交流プラザ、堺市民芸術文化ホール）
- ・劇場制作作品紹介（滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール）

・天井等の耐震化対策個別相談会

今年、全国各地で開催した文化施設等の天井耐震化対策研修会で、  
要望の多かった「個別相談会」を国際劇場産業展の期間内に  
当ブースにて行います。

相談員：日本耐震天井施工協同組合技術委員長 塩入 徹 氏ほか

相談日・時間：12月6日（水）、7日（木）10:30～16:15

12月8日（金）10:30～15:15

各相談時間：約 30 分程度

相談を希望される方（施設単位）は以下のサイトより  
11月30日（木）までにお申込みください。

（相談枠が埋まりしだい締め切らせていただきます。

また日時が重複する場合は調整させていただきます）

相談申込：[https://www.zenkoubun.jp/magazine/pdf/20171101\\_form.xlsx](https://www.zenkoubun.jp/magazine/pdf/20171101_form.xlsx)

(2) 東京文化会館ブース 事業紹介

招待状：国際劇場産業展の入場料は 2,000 円ですが、  
招待状持参により無料で入場できます。  
招待状は以下より、印刷して当日ご持参ください。

[https://www.zenkoubun.jp/magazine/pdf/20171101\\_ticket.pdf](https://www.zenkoubun.jp/magazine/pdf/20171101_ticket.pdf)

---

---

★平成30年度 文化庁「劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
（現：劇場・音楽堂等活性化事業）」  
～説明会開催のご案内～

---

---

今年度まで文化庁が実施していた「劇場・音楽堂等活性化事業」は、平成30年度から事業の一部見直しを行った上、「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」として（独法）日本芸術文化振興会が実施します。下記の通り、本事業に関する説明会が開催されますので、ご案内いたします。

日時：平成29年11月27日（月）13：30～16：00

場所：国立大学法人一橋大学 一橋講堂

東京都千代田区一ツ橋 2-1-2 学術総合センター内

【地図】 [http://www.hit-u.ac.jp/hall/file/menu-016/file\\_01.pdf](http://www.hit-u.ac.jp/hall/file/menu-016/file_01.pdf)

申込方法：参加希望者は、11月17日（金）までに  
参加登録（FAX またはメール）が必要です。

【登録用紙】以下からダウンロードしてご使用ください。

[https://www.zenkoubun.jp/magazine/pdf/20171101\\_entry.docx](https://www.zenkoubun.jp/magazine/pdf/20171101_entry.docx)

【平成30年度文化庁概算要求資料「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」】

[https://www.zenkoubun.jp/magazine/pdf/20171101\\_bunka.pdf](https://www.zenkoubun.jp/magazine/pdf/20171101_bunka.pdf)

来場の際は、登録用紙及び来場者の名刺の提示が必要となります。  
また、参加にあたって旅費の支給はありませんので、あらかじめご了承ください。

▼ お問い合わせ及び参加登録はこちらまで ▼

〒102-8656 東京都千代田区隼町 4-1

独立行政法人日本芸術文化振興会基金部

地域文化助成課地域文化第二係

TEL：03-3265-6032／FAX：03-3265-7474

E-mail：chiiki-nt@-XXX-ntj.jac.go.jp

（-XXX-を削除したアドレスに送信してください。）

---

---

★京都市：シンポジウム「プロフェッショナルに聞く！  
～文化庁移転と文化芸術の未来～『劇場で創造すること』」

---

---

京都市では、文化庁の京都移転を意義あるものにできるよう、  
「劇場で創造すること」をテーマに  
特色ある事業を展開している劇場関係者にお話しいただき、  
日本における文化政策の未来を探るシンポジウムを開催します。

文化庁の京都移転の意義や効果について検証し、  
京都が引き受けるべき役割等を考えるトークシリーズの  
第5回として開催されるものです。

日時：平成29年12月1日（金）18：30～（2時間程度）

場所：mumokuteki ホール

（京都市中京区式部町261 ヒューマンフォーラムビル3F）

ゲスト：金森 穰 氏（りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 舞踊部門芸術監督、  
専属舞踊団「Noism」芸術監督）

堀内 真人 氏（KAAT 神奈川芸術劇場 技術監督）

ファシリテーター：森山 直人 氏

（京都造形芸術大学 芸術学部舞台芸術学科教授）

▼ 詳細はこちらをご覧ください ▼

<http://www.city.kyoto.lg.jp/bunshi/cmsfiles/contents/0000227/227153/chirashi.pdf>

▼ お問い合わせ ▼

京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

TEL：075-222-3121

FAX：075-222-3179

---

◇◇ 公益社団法人 全国公立文化施設協会 ◇◇

〒104-0061

東京都中央区銀座2-10-18 東京都中小企業会館4階

TEL：03-5565-3030

FAX：03-5565-3050

E-mail：[bunka-XXX-@zenkoubun.jp](mailto:bunka-XXX-@zenkoubun.jp)（-XXX-を削除したアドレスに送信してください。）

URL：<https://www.zenkoubun.jp>

---