

大型連休を帰省や行楽地で過ごされた方、お仕事だった方、皆様いろいろな場所で新たな時代を迎えられたことと存じます。

そして全国公文協では、連休明けに文化庁劇場・音楽堂等基盤整備事業の受託の決定を受けました。先月号で入札不調とお知らせをしており、皆様にはご心配をおかけいたしました。無事決定となりましたことを、ご報告させていただきます。各事業においても本格始動していきますので、何卒よろしく願いいたします。

さて、令和最初の全国公文協メールマガジン「情報フォーラム」をお届けします。

当メールマガジンは、ご登録いただいた皆様に加え、名刺交換をさせていただいた方にもお送りしております。皆様の情報収集の一助として頂ければ幸いです。新着情報も多数ございますので、公文協ご担当者様におかれましては、ぜひご所属団体、施設内で情報共有をいただけますと幸いです。

今後、メール配信をご希望されない場合は、お手数ですがメール最後のメルマガ配信停止のご案内からお手続きをお願い致します。

※本メールマガジンのメールアドレスは配信専用です。  
このメッセージに返信しないようお願い致します。

---

目次

---

- 【1】 全国公文協からのお知らせ：  
2019年度 定時総会・研究大会／平成31年度 文化庁事業受託／  
支援員の派遣事業 募集開始／理事会・専門委員会／  
JACCA「公共施設の耐震天井セミナー」
  - 【2】 ピックアップ：  
文化庁 文化審議会の動向／セゾン文化財団 助成事業報告会
  - 【3】 会員等からのお知らせ  
JATET 劇場演出空間技術展 2019／  
札幌文化芸術劇場 (hitaru) 施設見学会／  
日本室内楽振興財団 グランプリ・コンサート 2020／  
施設予約・チケット販売システム導入セミナー
  - 【4】 知っ得コラム ～よくあるお問い合わせから～
  - 【5】 助成等に関する情報
-

【1】 全国公文協からのお知らせ

★2019年度 定時総会・研究大会（大阪・豊中大会）

お申込みはお早めに！ ～5月22日申込締切～

今年度の定時総会、研究大会は、6月6日（木）～7日（金）に  
豊中市立文化芸術センター（大阪府）で開催します。

全国の会員の皆様一堂に会し、定時総会、3分科会、文化講演会、  
芸術公演、出展企業による最新機器等の展示など、  
見て・聴いて・語り合う、有意義な機会となることを願っています。  
また、新たに要望のあった、豊中市立文化芸術センターの施設見学会  
も予定しています。  
皆様ふるってご参加ください。

開催概要：[https://www.zenkoubun.jp/about/pdf/meeting\\_31/h31\\_notice.pdf](https://www.zenkoubun.jp/about/pdf/meeting_31/h31_notice.pdf)

なお、研究大会の第2分科会のテーマに一部変更がございましたので、  
ご確認ください。

総会および研究大会へ参加を希望される方は、  
5月22日（水）までに  
全国公文協のウェブサイト申込フォームよりお申込みください。

◎申込み：[https://www.zenkoubun.jp/about/meeting\\_entry.html](https://www.zenkoubun.jp/about/meeting_entry.html)

欠席される場合は、すでにお送りしている  
出欠票（欠席の場合の委任状兼用）ハガキを  
5月22日（水）までに、必ずご返送いただきますようお願いいたします。

▼ 詳細はこちらをご覧ください ▼

<https://www.zenkoubun.jp/about/meeting.html>

=====

★平成 31 年度 文化庁事業受託のお知らせ

=====

当協会では、文化庁委託事業  
平成 31 年度「劇場・音楽堂等基盤整備事業」及び  
平成 31 年度「障害者による文化芸術活動推進事業  
(文化芸術による共生社会の推進を含む)」を受託しました。

▼ 各事業のご案内についてはこちらをご覧ください ▼

URL : [https://zenkoubun.jp/info/pdf/h31\\_itaku.pdf](https://zenkoubun.jp/info/pdf/h31_itaku.pdf)

◎劇場・音楽堂等基盤整備事業

劇場・音楽堂等の活性化のための基盤整備を目的とする事業です。  
ホームページやメールマガジンによる情報提供事業のほか、  
アートマネジメント・舞台技術についての研修会事業があり、  
原則としてどなたでもご利用（参加）いただくことができます。

※劇場・音楽堂等基盤整備事業のうち、支援員の募集を開始しました。  
詳しくは次の記事をご覧ください。

◎障害者による文化芸術活動推進事業（文化芸術による共生社会の推進を含む）

劇場・音楽堂等における障害者等に対する  
バリアフリー化のための情報提供の体制を整え、  
調査・検証や研修会の開催等を通し、  
誰もが文化芸術活動に参加できる環境づくりの推進に  
寄与することをめざします。

詳細等は、順次、当メールマガジンや  
当協会のウェブサイト等でお知らせします。

=====

★支援員の派遣事業 募集開始

=====

平成 31 年度「劇場・音楽堂等基盤整備事業」  
『支援員の派遣による支援』の募集を開始しました。

自主事業の企画・実施や管理運営等に関する指導・助言を行う  
専門家（支援員、エリアアドバイザー）を直接施設や地域に派遣し、  
企画や運営力等の向上を図っていただくための事業です。  
是非ご活用ください。

募集期間：5月15日（水）～6月7日（金）

▼ 詳細・申込書類等はこちらをご覧ください ▼

<https://www.zenkoubun.jp/support/advice.html>

=====

★理事会・専門委員会 開催のご案内<再掲載>

=====

前号でもお知らせしましたとおり、  
2019年度第1回理事会と専門委員会を、以下の通り開催いたします。

日時：5月21日（火）

午前 専門委員会（3部会及び全体会）

午後 理事会

場所：【専門委員会】東京都中小企業会館8階（特別部会のみ4階）

【理 事 会】東京都中小企業会館9階 講堂

（東京都中央区銀座2-10-18）

※専門委員会各部会終了後、午前11時20分から全体会を予定しております。

なお、第2回理事会・専門委員会は10月29日（火）に開催予定です。

=====

★JACCA「公共施設の耐震天井セミナー」  
～全国 11 都市で開催します！～

=====

日本耐震天井施工協同組合（JACCA）と当協会の共催により、  
6月から10月にかけて、全国11都市にて  
「公共施設の耐震天井セミナー」を開催します。

公立文化施設の客席やホワイエ等、  
大空間天井の耐震化対策は喫緊の課題です。  
設置者や管理者の責任、天井の基本構造、現状調査手法等々、  
最新の情報をわかりやすく解説します。

全国公文協会会員や自治体関係者の参加費は無料ですので、  
行政のご担当者ともどもご参加いただけると幸いです。

▼ 開催概要及び申込方法は、JACCAのウェブサイトをご参照ください ▼

<https://www.jacca.or.jp/seminar/>

参加申込締切日は、各開催日の5日前までです。  
皆様のご参加をお待ちしております。

## 【2】ピックアップ

### ★文化庁 文化審議会の動向

～第19期文化審議会第1回総会が開催されました～

4月12日（金）、第19期文化審議会第1回総会が開催され、会長等の選任や文化政策部会等の設置について検討されました。議事次第や配布資料は文化庁のウェブサイトで公開されています。議事録も、後日公開される予定です。

▼ 詳細は文化庁のウェブサイトをご覧ください ▼

[http://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashingikai/sokai/sokai\\_19/79/index.html](http://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashingikai/sokai/sokai_19/79/index.html)

### ★セゾン文化財団 創造環境イノベーション

「スタートアップ」助成事業報告会 参加者募集〈再掲載〉

セゾン文化財団の「創造環境イノベーション」は現代演劇・舞踊界の現在の問題点の解決を目指す事業を助成しています。以下の通り、2016～18年度の助成期間を終了した「スタートアップ」事業の報告とディスカッションを実施し、成果と課題を共有します。ふるってご参加ください。

◎地域課題に対して演劇ができること

ーアーティストと行政の連携による取組みの報告

日時：7月5日（金） 15：00～17：00

会場：森下スタジオ（東京都江東区森下）

報告事業：アートネットワークジャパン「立川市南側エリア創客プロジェクト」

姜侖秀「インターナショナル・シェアハウス・照ラス」

▼ 詳細・申し込みはこちらをご参照ください ▼

<http://www.saison.or.jp/topics/01.html>

### 【3】 会員等からのお知らせ

=====

#### ★JATET 劇場演出空間技術展 2019

～ 「演出空間における舞台技術の現状と展望」 ～

=====

(公社)劇場演出空間技術協会(JATET)は  
JATET 劇場演出空間技術展 2019 を開催します。

演出空間に関わる専門分野における最新技術の発表、  
ならびにセミナーと、劇場演出空間用機材の総合展示会を  
一つの会場でご覧いただけます。

#### ◎概要

テーマ：「演出空間における舞台技術の現状と展望」

日 時：8月30日(金)10:30～18:00、8月31日(土)10:30～16:00

会 場：新国立劇場 中劇場

◎問合せ先：公益社団法人 劇場演出空間技術協会 (JATET)

TEL：03-5289-8858/FAX：03-3258-2400

▼ 詳細は劇場演出空間技術協会のウェブサイトをご覧ください ▼

<https://www.jatet.or.jp/exhibition/>

=====

#### ★JATET 教育研修部会主催

札幌文化芸術劇場 (hitaru) 施設見学会

=====

(公社)劇場演出空間技術協会(JATET) 教育研修部会主催  
「札幌文化芸術劇場 (hitaru)」施設見学会を開催致します。

日 時：2019年7月9日(火) 13:30～17:00 (受付開始13:00)

場 所：札幌文化芸術劇場 (hitaru)

参加費：JATET 会員 2,000円 / 一般 3,000円

締 切：7月2日(火)

▼申し込みはこちらから ▼

<https://www.jatet.or.jp/seminar/#sapporo>

○札幌文化芸術劇場 (hitaru)

昨年10月、大通公園にほど近い札幌市の中心部に開館した劇場です。

「札幌市文化芸術交流センター」と「札幌文化芸術劇場」が併設する札幌市民交流プラザの中にあり、客席は3層バルコニー構造、2,300席となっています。

オペラ・バレエなどの舞台芸術に対応できる北海道初の多面舞台を備え、幅広い演出を実現でき、音響反射板を使用した各種コンサートに加え、大規模な会議や式典など、さまざまなジャンルの催しが可能です。

◎問合せ先：公益社団法人 劇場演出空間技術協会 (JATET)

TEL：03-5289-8858/FAX：03-3258-2400

=====  
★日本室内楽振興財団 グランプリ・コンサート2020〈再掲載〉  
～来年度 開催地募集～  
=====

日本室内楽振興財団は、  
毎年「大阪国際室内楽コンクール&フェスタ」を主催するとともに、  
毎年11月にこの催しの優勝団体を招聘して  
「グランプリ・コンサート」を開催しています。

このたび、「グランプリ・コンサート」の  
2020年11月の開催地を募集することとなりました。  
演奏者は、2019年5月に開催される弦楽四重奏部門の優勝団体です。  
この機会にグランプリ・コンサートの開催をご検討ください。

▼ 詳しくは以下のウェブサイトをご覧ください ▼

[http://www.jcmf.or.jp/news/detail.php?news\\_id=78](http://www.jcmf.or.jp/news/detail.php?news_id=78)

▼ 実際の優勝団体の演奏は、こちらをご覧ください ▼

[https://www.youtube.com/watch?v=vkowzd\\_027c](https://www.youtube.com/watch?v=vkowzd_027c)

演奏は15分頃から始まります。

【曲目】L.v. ベートーヴェン/弦楽四重奏曲第13番  
変ロ長調 op.130、「大フーガ」 op.133

=====

★施設予約／チケット販売システム導入セミナーを開催します〈再掲載〉

=====

公立文化施設の二大事業である

「貸館事業」と「自主事業」を対象として、  
その業務・運用をサポートするソフトウェア  
(施設予約システム／チケット販売システム) があります。

このたび(株)パストラーレ(賛助会員)では、  
システムの歴史や最新トレンドを解説し、  
システム利用でどんなに効率アップできるのか等、  
コスト面も含めて解説するセミナーを、下記にて開催いたします。  
(全国公文協 総会・研究大会の閉会式後の時間帯です)

日 時 : 2019年6月7日(金) 13:30~15:40

場 所 : 豊中市立文化芸術センター

テーマ : 施設予約／チケット販売のシステム化によるメリット

- ・システムが登場した20数年前と現在のシステム事情
- ・利用者ニーズの変化と最新のトレンド機能の紹介
- ・オンプレミスとクラウドサービスのメリット／デメリット
- ・業務効率を劇的アップした具体例をデモを行いながら紹介

施設予約→チケット販売の順に、休憩10分を挟んで解説いたします。  
受講は無料ですが、人数確認のため下記へご連絡ください。

▼ お申し込み・お問合せはこちらまで ▼

株式会社パストラーレ

TEL : 03-3320-6200 (セミナー担当)

Email : contact-XXX-@pastorale.jp (※ -XXX-を削除したアドレスに送信してください。)

### 【3】 知っ得コラム 〈連載第2回〉

～よくあるお問い合わせから～

全国公文協には、日々、さまざまなご質問が寄せられます。  
昨年度お受けしたご質問・お問い合わせの中から、  
時流に合った内容のものを選び、3回に分けてご紹介しています。

#### ■□■ 第2回 劇場内でドローンを使う場合の注意点は？ ■□■

Q：劇場内でドローンを使用する場合、  
どのような注意をしたらよいでしょうか。

A：最近、ドローンの普及とともにドローンの事故も増えてきています。  
国土交通省により公表されたドローン事故の原因をみると、  
バッテリー残量不足による落下事故や  
操縦不能事故が数多く報告されています。  
また、バッテリー残量判断の誤り、GPSの不調、  
操縦者のスキル不足なども事故の原因となります。

バッテリー残量不足の原因としては、屋外での使用の場合は  
天候の急変などによるバッテリーの消耗などが考えられますが、  
たとえ舞台上であっても、使用前にドローン本体および  
送信機のバッテリー残量のチェックをしておくといよいでしょう。

プライバシー侵害も注意すべき事項です。  
舞台上のみでの飛行を許可したとしても、  
ドローンの撮影範囲の客席にいらっしゃるお客様が、  
スクリーンなどに一瞬でも映し出される可能性は高いと思われます。  
また、当日はともかく、  
後日、映像等で配信された際に問題になることも考えられます。

また、航空法の規制では、基本的に祭礼、縁日など  
多数の人が集まる催しでは上空の飛行を禁止しており、  
もし、イベントなどで飛行させる場合は  
地方航空局長の承認を受ける必要があります。  
ホール内だけではなく、駐車場や広場を利用したイベントでも注意が必要です。

詳しくは国土交通省のホームページでご確認ください。

#### ▼ 詳細な内容は以下をご確認ください ▼

国土交通省「無人航空機（ドローン・ラジコン機等）の飛行ルール」

[http://www.mlit.go.jp/koku/koku\\_tk10\\_000003.html](http://www.mlit.go.jp/koku/koku_tk10_000003.html)

【 4 】 助成等に関する情報

現在募集中の助成・活動支援等に関する情報を紹介します。  
そのほか締切まで期間のあるものは公文協ウェブサイトにも掲載しております。  
あわせてご覧ください。

<https://www.zenkoubun.jp/support/grant/index.html>

★☆☆ 助成情報【 新規掲載 】 ★☆☆

=====  
★地域創造 公共ホール現代ダンス活性化事業（ダン活）  
その他 1 件  
=====

◎公共ホール現代ダンス活性化事業（ダン活）（5月31日締切）

地方公共団体等との共催により、  
公共ホールを拠点としてコンテンポラリーダンスの公演事業、  
または地域交流プログラムを実施する事業です。

[http://www.jafra.or.jp/form\\_box/form/detail/category\\_id/14/](http://www.jafra.or.jp/form_box/form/detail/category_id/14/)

◎公共ホール演劇ネットワーク事業  
（代表団体募集 6月28日締切／参加団体募集 8月16日締切）

複数の地方公共団体等による、演劇公演や地域交流プログラムを  
共同・連携して実施することに対して支援されます。

[http://www.jafra.or.jp/form\\_box/form/detail/category\\_id/12/](http://www.jafra.or.jp/form_box/form/detail/category_id/12/)

=====  
★エネルギー文化・スポーツ財団 助成  
（6月20日締切）  
=====

中国地域にある文化に関する団体（公益法人・地方公共団体を含む）が主催し、  
中国地域内において行われる活動が対象となります。

音楽分野では、創造・普及・育成につながる音楽の公演活動、

伝統文化では、伝統文化の保存・伝承・復活・復元活動  
および発表活動が対象です。

原則として、中国地域在住者が過半数を占めるものが対象ですが、  
全国規模、西日本規模の活動はこれに限らず、助成対象となります。

▼ 詳細は、エネルギア文化・スポーツ財団のウェブサイトをご覧ください ▼

<http://www.gr.energia.co.jp/bunspo/index.html>

=====

★サントリー芸術財団

「ウィーン・フィル&サントリー音楽復興基金」助成  
「第8回 ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞」  
(7月8日締切)

=====

日本の音楽文化を活性化することで  
被災地または日本全体に活力を与え続けていくことを目的とした事業で、  
国内で実施されるクラシック音楽を主体とする演奏活動  
および音楽普及活動等に助成されます。

▼ 詳細はサントリーのウェブサイトをご覧ください ▼

<https://www.suntory.co.jp/news/article/sfa0031.html>

=====

★松尾芸能振興財団 助成事業

(7月31日締切)

=====

日本の伝統芸能の振興、継承を目指す個人または団体が  
さらなる発展を遂げ基礎基盤を強化するための、  
日本伝統芸能の伝統芸能活動分野や  
日本各地、地域の芸能振興分野等の活動に助成されます。

▼ 詳細は松尾芸能振興財団のウェブサイトをご覧ください ▼

<http://matsuo.or.jp>

=====

★笹川日仏財団 日仏の文化交流に関する助成金  
(7月未締切)

=====

日仏の交流を行い、相互理解を促進して  
具体的な成果をあげられると思われるプロジェクトに助成されます。

▼ 詳細は笹川日仏財団のウェブサイトをご覧ください ▼

<http://www.ffjs.org/japan/assisting/index.html>

★☆☆ 助成情報【再掲載】 ★☆☆

=====

★芸術文化振興基金 国内映画祭等の活動  
(5月24日受付開始、5月31日締切)

=====

映画芸術の普及・発展に寄与する目的で開催される大規模で優れた映画祭や、  
日本映画の特色ある上映活動に対して支援されます。

▼ 詳細は、芸術文化振興基金のウェブサイトをご覧ください ▼

<http://www.ntj.jac.go.jp/kikin/grant/applicant/download03.html>

★☆☆ 助成情報【その他】 ★☆☆

地域限定のものですが、参考までに掲載します。

=====

★アーツカウンシル東京 東京地域芸術文化助成 (二次募集)  
(5月31日締切)

=====

東京都内の無形民俗文化財を活用した地域の文化の振興に資する公演活動等や、  
特定の地域における文化資源を活用した事業を実施する  
東京を拠点とするNPOや実行委員会、芸術団体、保存会、継承団体等に対して  
活動経費の一部が助成されます。

▼ 詳細は、アーツカウンシル東京のウェブサイトをご覧ください ▼

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/what-we-do/support/grants/regional-grant-program/35853/>

---

★★★ 編集後記 ★★★

---

全国公文協メールマガジン「情報フォーラム」2019年度第2号  
(通巻第93号)を最後までお読みいただき、ありがとうございました。

今後、全国公文協メールマガジン「情報フォーラム」で  
取り上げてほしい内容や、「会員等からのお知らせ」で告知したいこと、  
他館に質問したいこと、共有したい情報などがありましたら、ぜひ情報をお寄せください。  
この場が皆様の情報交換の場として活用されることを期待しています。

また、本メールマガジンは、どなたでもご購入いただけます。  
(申込先：<https://www.zenkoubun.jp/magazine/index.html>)  
劇場・音楽堂等の運営に携わっている方やご興味をおもちの方に、  
ぜひ、本メールマガジンをご案内ください。

▼ ご意見・ご感想、各種ご連絡・お問い合わせはこちらまで ▼  
E-mail：[bunka-XXX-@zenkoubun.jp](mailto:bunka-XXX-@zenkoubun.jp) (※ -XXX-を削除したアドレスに送信してください。)

▼ メールマガ配信のお申込みはこちらから ▼  
<https://www.zenkoubun.jp/magazine/index.html>

▼ メールマガ配信先アドレスの変更はこちらから ▼  
<https://www.zenkoubun.jp/form/change.html>

▼ メールマガ配信停止の手続きはこちらから ▼  
<https://www.zenkoubun.jp/form/cancel.html>

◎公演企画Navi⇒ <http://kouenkikaku.jp/>

◎公文協公演情報&TICKETS

※当サイトはリニューアルのため、2018年11月以降の公演登録は休止しております。

⇒ <https://www.zenkoubun.jp/ticket/index.html>

---

◇◇ 公益社団法人 全国公立文化施設協会 ◇◇

〒104-0061

東京都中央区銀座 2-10-18 東京都中小企業会館 4階

TEL：03-5565-3030 FAX：03-5565-3050

E-mail：[bunka-XXX-@zenkoubun.jp](mailto:bunka-XXX-@zenkoubun.jp) (※ -XXX-を削除したアドレスに送信してください。)

URL：<https://www.zenkoubun.jp>

---