

タイムスケジュール

●文化政策 ●企画制作 ●安全管理 ●組織・事業の管理運営 ★ワークショップ

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	
カルチャー棟	小ホール	開講式 基調講演 「文化と こころ」				グループ A 13:00～15:00		グループ B 15:30～17:30			
	リハーサル室			A ① 指導者養成 演劇ワークショップ —自分のことばで地域の活性化を—			B ① 舞台技術体験実習				
	レストランとき						B ② 日本伝統芸能の核「洒落」の デモンストレーション —落語と邦楽邦舞—		18:00～19:30 情報交換会		

2/8  
(水)

センター棟	101号室			A ② 企画立案の基礎とその方策 ～大衆性と斬新性の狭間で～			B ③ 市民力が文化を育む ～個人寄付・市民参加・ボランティア・ クラウドファンディング～			
	417号室			A ③ 劇場・音楽堂等に於ける 指定管理者制度のこれまで、 これからを考える			B ④ 創造・発信型劇場・音楽堂の 未来			
	501号室			A ④ 特定天井改修工事の 実例紹介						

2/9  
(木)

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	
カルチャー棟	小ホール	特別プログラム 「日本舞踊家集団・弧の会 〈普及と創造への挑み〉」									
センター棟		グループ C 10:00～12:00			グループ D 13:00～15:00						
	101号室	C ① 文化施設の魅力発信 ～広報・広聴から販促までの “仕組み”～			D ① 文化・芸術のアウトリーチに 大切なもの						
	309号室	C ② 自治体文化政策の基本と 公立文化ホールの役割			D ② 文化施設における災害対策に ついて考える —熊本地震の 実際と今後の災害対策—						
	310号室	C ③ 平成28年度文化庁委託事業 「劇場・音楽堂等スタッフ交流 研修事業(海外交流研修)」報告会			D ③ 「インクルーシブシアター」を めざして ～障害のある方も一緒 に参加できる事業・運営を考える～						
	501号室	C ④ 公立文化施設のトラブル対応			D ④ ライブエンターテイメント 需要と新しい集客手法の試み						

2/10  
(金)

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
カルチャー棟	小ホール	ファイナルプログラム 「ねむの木学園の取り 組み ～福祉は文化、 文化は福祉」		閉講式						