

平成 28 年度文化庁委託事業
全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会 2017

研修生レポート

研修会受講、お疲れ様でした。当初研修会に参加を希望された際の目的を達成できましたでしょうか。

研修会で得られた知識やノウハウ等の成果を確認し、今後の業務に結び付けていただくため、研修生レポートの作成をお願いいたします。

記入後は、下記までご送付ください。修了証を交付いたします。

(注) 修了証は、お申込み時にご入力いただいた「所属所在地又は住所」にお送りいたします。別の住所への送付をご希望の場合は、メール本文もしくは FAX の送付状に、修了証の送付先を記載してください。

【提出期限】平成 29 年 2 月 28 日 (火)

【提出先】公益社団法人 全国公立文化施設協会

全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会 事務局

E-mail : art2017@zenkoubun.jp

FAX : 03-5565-3050

受講生番号	
氏 名	
所 属	

1 研修会全体について

(1) 目標設定

今回の研修の自己目標(ゴール)は何でしたか。

(2) 研修成果

① 今回の研修でどのようなことを学びましたか。(300字程度)

② 今回の研修で新しい発見や気づきがありましたか。(300字程度)

③ 研修で得た知識や考え方等を今後の業務にどのように活かし、もしくは改善していきたいですか。(350字程度)

④ 今回の研修で学んだことを他の職員や市民へどのようにフィードバックしたいですか。(350字程度)

⑤ 当初設定した研修の自己目標に対し、どれだけ達成したと感じていますか。

- 1 大いに達成できた
- 2 概ね達成できた
- 3 達成できた
- 4 やや達成できた
- 5 達成できなかった 理由 ()

2 研修会の受講プログラムについて

(1) 基調講演「文化とところ」

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

(2) **グループ A** *受講した講座に○を入れてください。

- () ① 指導者養成演劇ワークショップー自分のことばで地域の活性化を一
- () ② 企画立案の基礎とその方策～大衆性と斬新性の狭間で～
- () ③ 劇場・音楽堂等に於ける指定管理者制度のこれまで、これからを考える
- () ④ 特定天井改修工事の実例紹介

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、
どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

(3) **グループ B** *受講した講座に○を入れてください。

- () ① 舞台技術体験実習
- () ② 日本伝統芸能の核「洒落」のデモンストレーション—落語と邦楽邦舞—
- () ③ 市民力が文化を育む～個人寄付・市民参加・ボランティア・クラウドファンディング～
- () ④ 創造・発信型劇場・音楽堂の未来

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

(4) **グループC** *受講した講座に○を入れてください。

- () ① 文化施設の魅力発信～広報・広聴から販促までの“仕組み”～
- () ② 自治体文化政策の基本と公立文化ホールの役割
- () ③ 平成 28 年度文化庁委託事業「劇場・音楽堂等スタッフ交流研修事業（海外交流研修）」報告会
- () ④ 公立文化施設のトラブル対応

① 本講座でどのようなことを学びましたか。（具体的に 300 字程度）

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、どのようなことに気を付けたいですか。（300 字程度）

(5) **グループD** *受講した講座に○を入れてください。

- () ① 文化・芸術のアウトリーチに大切なもの
- () ② 文化施設における災害対策について考える—熊本地震の実際と今後の災害対策—
- () ③ 「インクルーシブシアター」をめざして～障害のある方も一緒に参加できる事業・運営を考える～
- () ④ ライブエンターテイメント需要と新しい集客手法の試み

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

(6) **特別プログラム「日本舞踊家集団・弧の会<普及と創造への挑み>」**

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

(7) ファイナルプログラム 「ねむの木学園の取組み～福祉は文化、文化は福祉」

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

研修生レポートは以上です。お疲れ様でした。