

平成 28 年度文化庁委託事業  
全国劇場・音楽堂等技術職員研修会 2017

## 研修生レポート

研修会受講、お疲れ様でした。当初研修会に参加を希望された際の目的を達成できましたでしょうか。

研修会で得られた知識やノウハウ等の成果を確認し、今後の業務に結び付けていただくため、研修生レポートの作成をお願いいたします。

記入後は、下記までご送付ください。修了証を交付いたします。

(記入上の注意)

- ・各自、各項目毎にご記入ください。
- ・修了証は、お申込み時にご入力いただいた「勤務先所在地又は住所」にお送りいたします。別の住所への送付をご希望の場合は、メール本文もしくは FAX の送付状に、修了証の送付先を記載してください。

【提出期限】平成 29 年 3 月 17 日 (金)

【提出先】公益社団法人 全国公立文化施設協会

全国劇場・音楽堂等技術職員研修会 事務局

E-mail : tech2017@zenkoubun.jp

FAX : 03-5565-3050

受講生番号	
氏 名	
所 属	

## 1 研修会全体について

### (1) 目標設定

今回の研修の自己目標(ゴール)は何でしたか。

### (2) 研修成果

① 今回の研修でどのようなことを学びましたか。(300字程度)

② 今回の研修で新しい発見や気づきがありましたか。(300字程度)

③ 研修で得た知識や考え方等を今後の業務にどのように活かし、もしくは改善していきたいですか。(350字程度)

④ 今回の研修で学んだことを他の職員や市民へどのようにフィードバックしたいですか。(350字程度)

⑤ 当初設定した研修の自己目標に対し、どれだけ達成したと感じていますか。

- 1 大いに達成できた
- 2 概ね達成できた
- 3 達成できた
- 4 やや達成できた
- 5 達成できなかった 理由 ( )

## 2 研修会の受講プログラムについて

### (1) プログラム1 基調講演 地域の文化施設の役割～クリエイティブな技術者を求めて～

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

(2) **プログラム 2 施設見学会**

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

(3) **プログラム 3 舞台照明の動向**

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、  
どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

(4) プログラム 4 舞台音響の動向

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

(5) プログラム 5 舞台照明・LED 照明を考える — 舞台照明をつくっていくにあたって

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

(6) プログラム 6 舞台音響・音源映像を考える

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

(7) プログラム 7-1 舞台照明・舞台音響「創造への過程」

プログラム 7-2 照明と映像を利用したパフォーマンス「シグナルとシグナレス」

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

(8) **プログラム 8 意見交換会、まとめ**

① 本講座でどのようなことを学びましたか。(具体的に 300 字程度)

② 本講座の内容を今後の業務にどのように取り入れていきたいですか。あるいは、  
どのようなことに気を付けたいですか。(300 字程度)

研修生レポートは以上です。お疲れ様でした。