

平成29年度文化庁委託事業

北海道地域アートマネジメント・技術職員研修会開催要項

1 事業名

平成29年度北海道地域アートマネジメント・技術職員研修会

2 趣旨

劇場音楽堂等の活性化に関する法律の制定及び同法に基づく指針の制定を受け、劇場・音楽堂等の活性化を図るため、公演等企画制作、舞台関係の施設・設備の運用、組織事業の管理運営等、劇場・音楽堂等に必要なノウハウやスキルをもった人材の養成を行うことが一層求められていることから、劇場・音楽堂等に勤務する職員等を対象に、劇場・音楽堂等の運営に必要な基礎及び専門能力の養成を行い、劇場・音楽堂等の運営基盤の充実と活性化に資する。

3 主催

文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会

4 開催日

平成29年11月15日（水）～11月17日（金）（3日間）

5 会場

北海道立道民活動センター（かでの2・7）

所在地：〒060-0002 札幌市中央区北2条西7丁目

6 日程及び内容等

別紙1のとおり

7 受講対象者

- (1) 劇場・音楽堂等に勤務する若手職員（概ね経験3年以内、指定管理者及び劇場・音楽堂等の管理・運営業務等を受託している企業などからの派遣職員も含む）
- (2) 地方自治体の文化芸術行政担当職員等
- (3) 民間の舞台技術関係者、大学等の高等教育機関で舞台技術やアートマネジメント分野に関心のある方

※ 公立文化施設協会の会員館職員のほか、非会員館職員、民間企業職員、学生等も参加できます。

8 受講生の種類

(1) 研修生

所属長等から推薦を受け、全日程を受講し修了後にレポートを提出される方

※ 研修生は、別紙2（平成29年度文化庁委託事業「地域別研修会」研修生の旅費支払基準について）に基づき、旅費の一部を補助します。研修会最終日に現金で支給しますので、印鑑（シャチハタ不可）を忘れずにお持ちください。

※ 修了証は、後日交付します。

(2) 聴講生

上記(1)以外の方

9 申込方法

(1) 研修生

各所属長が、受講希望者を取りまとめ、別紙3「受講者推薦書」で公益社団法人全国公立文化施設協会北海道支部長あて推薦するものとします。受講者推薦書は、下記の連絡・問い合わせ先へ原本を

郵送（FAX, E-mailでの申し込みはできません。）で提出してください。

(2) 聴講生

別紙4「受講申込書」を、下記の問い合わせ先にFAX、E-mailで送信してください。

※ 受講希望者が多数の場合、受講できない場合がございますので、予めご了承ください。受講できない場合は、メールまたは、電話でご連絡いたします。

10 申込期日

平成29年10月27日（金）

11 問い合わせ先

北海道立道民活動センター（かでの2・7）

一般財団法人道民活動振興センター

担当：業務課 敦賀、高橋

TEL：011-522-5167 FAX：011-271-9827 E-mail：koubun-hokkaido@kaderu27.or.jp

北海道地域アートマネジメント・技術職員研修会日程・内容

日時		科目	内容	講師
11月15日 (水)	13:00～ 13:30	受付	1060会議室 (かでの2・7 10階)	
	13:30～ 13:40	開講式		
	13:40～ 15:00	講義 1	平成26年度 劇場・音楽堂等人材養成講座テキスト 基礎編 第1章「劇場・ホールとは」	柴田 英紀 氏
	15:00～ 15:10	休憩		
	15:10～ 16:30	講義 2	平成26年度 劇場・音楽堂等人材養成講座テキスト 基礎編 第2章「施設運営とは」	間瀬 勝一 氏
	16:30～ 16:40	休憩		
	16:40～ 18:00	講義 3	平成26年度 劇場・音楽堂等人材養成講座テキスト 基礎編 第3章「劇場・ホールの事業とは」	間瀬 勝一 氏 柴田 英紀 氏
	18:30～	情報交換会	CAFE DE MADEL (カフェ ド マデル) (かでの2・7 2階)	
11月16日 (木)	9:00～ 9:30	受付	かでのホール (かでの2・7 1階)	
	9:30～ 10:50	講義 4	平成26年度 劇場・音楽堂等人材養成講座テキスト 基礎編 講義及び実技 (第4章「劇場空間とは」)	山形 等 氏 児山 徹 氏 夷石 徳男 氏 吉田 仁志 氏
	10:50～ 11:00	休憩		
	11:00～ 16:10 ※ 休憩 12:20～ 13:20 14:40～ 14:50	講義 5	平成26年度 劇場・音楽堂等人材養成講座テキスト 基礎編 講義及び実技 (第5章「舞台設備とは」)	
	16:10～ 16:20	休憩		
	16:20～ 17:30	講義 6	ミュージカル本番実技	

11月17日 (金)	9:00～ 9:30	受付	1060会議室 (かでの2・7 10階)	
	9:30～ 10:30	講義7	舞台における事故防止対策	山形 等 氏 児山 徹 氏 夷石 徳男 氏 吉田 仁志 氏
	10:30～ 10:40	休憩		
	10:40～ 11:50	講義8	危機管理マニュアルの作成について	間瀬 勝一 氏
	11:50～ 12:00	閉講式		

※ 研修1、2、3、7、8は、1060会議室で実施

※ 研修4、5、6は、かでのホールで実施（実技研修が含まれます。動きやすい服装等でご参加ください。）

※ 各講義の詳細は、平成26年度劇場・音楽堂等人材養成講座テキスト参照（テキストは、公益社団法人全国公立文化施設協会のホームページでご覧になれます）

講師紹介

● 間瀬 勝一

公益社団法人全国公立文化施設協会アドバイザー、小田原市文化部文化政策課芸術文化活動専門員

● 柴田 英杞

公益社団法人全国公立文化施設協会アドバイザー、独立行政法人日本芸術文化振興会プログラムオフィサー(演劇分野)、出雲市芸術文化振興アドバイザー、文化庁文化審議会文化政策部会委員、2020年オリンピック・パラリンピック東京大会に向けた障害者の芸術文化振興に関する懇談会委員、札幌市芸術文化財団札幌文化芸術交流センター企画専門委員会委員、北九州市顧問・アーツディレクター

● 山形 等

一般社団法人日本劇場技術者連盟会員、一般社団法人日本音響家協会会員

● 児山 徹

一般財団法人帯広市文化スポーツ振興財団(帯広市民文化ホール舞台技術係係長)、一般社団法人日本劇場技術者連盟会員、公益社団法人日本照明家協会会員

● 夷石 徳男

株式会社北海道共立(北海道立道民活動センターホール音響担当)、一級舞台機構調整技能士(音響機構調整)、北海道教育大学非常勤講師

● 吉田 仁志

舞台安全講習会講師、音響家協会吊り物講習講師

ホール実演出演者

● a c c i e (アッチェ)

内容：ヘンゼルとグレーテル～おかしな国のコンサート～(オペラ)