

平成 29 年度文化庁委託事業

近畿地域アートマネジメント・技術職員合同研修会 開催要項

- 1 事業名 平成 29 年度近畿地域アートマネジメント・技術職員合同研修会
- 2 趣 旨 近畿地域の公立文化施設の職員等を対象として、アートマネジメント能力と技術能力の向上に関する専門的な研修を行い、地域の文化芸術の振興と公立文化施設の活性化に資することを目的とする。
- 3 主 催 文化庁・公益社団法人 全国公立文化施設協会
- 4 開 催 日 平成 30 年 2 月 1 日（木）～2 月 2 日（金）[2 日間]
- 5 会 場 神戸市立灘区民ホール 大ホール
〒657-0832 兵庫県神戸市岸地通 1 丁目 1 番 1 号
電話 072-802-8555
- 6 日程及び内容 別紙のとおり
- 7 受 講 者 劇場・音楽堂等の管理運営業務の担当職員（指定管理者又は舞台業務受託者に属する者を含む）・文化行政主管課等の文化芸術担当職員
① 研修生：勤務先所属長より推薦をうけ、全講座を受講される方。
交通費補助金の支給及び修了書を後日交付します。（別紙参照）
② 聴講生：上記以外の方。
- 8 申 込 方 法 参加申込書及び受講者推薦書に必要事項をご記入の上、提出して下さい。
※ 聴講生は、受講者推薦書の提出は必要ありません。
- 9 申 込 期 日 平成 30 年 1 月 19 日（金）
- 10 連絡・問い合わせ先
吹田市文化会館（メイシアター） 担当：総務課 藤山
TEL：06-6380-2221 / FAX：06-6330-7230
E-mail：fujiyama@maytheater.jp

平成29年度文化庁委託事業

近畿地域アートマネジメント・技術職員合同研修会日程・内容

日 程：平成30年2月1日（木）～平成30年2月2日（金）

開催地：神戸市立灘区民ホール 大ホール

〒657-0832 神戸市灘区岸地通1丁目1番1号

日 時	科目	内 容	講 師
2/1 (木)	13:00	受付	受付（旅費補助の精算）
	13:30～ 13:45	開会	事業環境部会専門委員：井上建夫（びわ湖ホール総括アドバイザー）
	13:45～ 15:15	講義 1	高所作業における取組・現状・注意点 大西昭吉 （大西安全コンサルタント事務所） アシスタント：山形裕久
	15:15～ 15:35	休憩	休憩（20分）
	15:35～ 16:35	実習 1	高所作業における実践編（60分） 山形裕久（全文協コーディネーター） 大西昭吉 （大西安全コンサルタント事務所）
	16:35～ 16:50	休憩	休憩（15分）
	16:50～ 17:50	実習 2	高所作業における実践編（60分） 山形裕久（全文協コーディネーター） 大西昭吉 （大西安全コンサルタント事務所）
	18:30～ 19:50		情報交換会（80分）
2/2 (金)	9:30	受付	受付（旅費補助の精算）
	10:00～ 11:30	講義 2	「文化庁、京都への移転 これから」 文化庁地域文化創生本部 事務局長 松坂浩史
	11:30～ 11:45	休憩	休憩（15分）
	11:45～ 12:30	実習 3	公共ホールにおける良いコンサートを創るための条件（45分） 宮本慶子（マリンバ奏者）
	12:30～ 13:30	休憩	休憩（60分）
	13:30～ 14:40	実習 4	パネルディスカッション（70分） 「公共ホールにおけるコンサートの役割」（仮称） コーディネーター&パネラー： 延原武春（日本テレマン協会） パネラー：古谷光広（サクソ奏者） 松村公彦（和太鼓松村組） 宮本慶子（マリンバ奏者）
	14:40～ 14:50	休憩	休憩（10分）
	14:50～ 15:35	実習 5	「ホールの特性を活かした音響ミキシングによるジャズ音楽のアンサンブル」（45分） バークレー音楽大学提携校 甲陽音楽学院のメンバーによる ジャズ演奏
15:35～ 15:45	閉会	経営環境部会専門委員：岡本健一（みつなかホール常務理事）	