



平成 29 年度文化庁委託事業

## 「全国劇場・音楽堂等技術職員研修会 2018」

テーマ「舞台技術における課題と対応“改修・更新・安全”」

開催期間 平成 30 年 3 月 7 日（水）・8 日（木）・9 日（金）  
会 場 宮崎県立芸術劇場（メディキット県民文化センター）

- 1 主 催 文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会
- 2 目 的 劇場・音楽堂等の舞台技術を統括管理するために必要な、専門的知識や技術の習得を図るための研修を行い、もって劇場・音楽堂等の円滑な運営に資する。
- 3 開催期間 平成 30 年 3 月 7 日（水）・8 日（木）・9 日（金）
- 4 会 場 宮崎県立芸術劇場（メディキット県民文化センター）  
〒880-8557 宮崎市船塚 3 丁目 210 番地  
アクセス：JR 日豊本線「宮崎駅」からタクシー約 10 分  
JR 日豊本線「宮崎神宮駅」からタクシー約 5 分・徒歩約 20 分  
(4 ページ「交通案内」をご覧ください。)
- 5 対 象
  - ・劇場・音楽堂等の舞台技術管理者及び舞台技術管理責任者または舞台技術担当職員（指定管理者、舞台業務受託者に属する者を含む）
  - ・文化行政主管部局の舞台技術担当職員
  - ・劇場・音楽堂等関係者、その他舞台技術関係者、舞台技術に関心のある者 等
- 6 プログラム 個別のプログラム内容は 2 ページをご覧ください。  
プログラムの内容や会場の収容人数等の関係で、申込されても受講いただけない場合がありますので、ご了承ください。その場合は、随時ご連絡致します。
- 7 お申込み 受付期間 平成 30 年 1 月 5 日（金）～平成 30 年 2 月 26 日（月）  
申込方法 公益社団法人全国公立文化施設協会 ホームページからお申込みください。  
<https://www.zenkoubun.jp/training/technic.html>

※ホームページからお申込みが出来ない方は、事務局までご連絡ください。

事務局電話番号：03-5565-3030

- 8 お申込み内容の確認・変更について
  - ・Web より申込後、自動返信メールで受講受付内容及び受講生番号が返送されます。申込内容の確認をお願い致します。
  - ・申込内容の変更をご希望の方は、お電話で事務局までご連絡ください。
  - ・平成 30 年 2 月下旬頃に、受講に関する詳細をメールにて送信します。
- 9 情報交換会について
  - ・舞台技術の情報交換、参加者相互の親睦を目的に情報交換会を行います。参加希望の有無を Web に入力してください。
  - 日 時：平成 30 年 3 月 7 日（水） 17：15～18：45（予定）
  - 場 所：レストラン レミューズ（宮崎県立芸術劇場（メディキット県民文化センター）1F）
  - 参加費：4,000 円（税込）

## 全国技術職員研修会 2018 プログラム

| 日時              | 時間              | プログラム内容                                 | 講師  | 会場      |
|-----------------|-----------------|---|---|---------|
| 3/7<br>(水)      | 12:20~          | 受付                                      |   |         |
|                 | 12:50~<br>13:00 | 開講式                                     | 挨拶  | イベントホール |
|                 | 13:00~<br>14:00 | プログラム1 基調講演<br>舞台技術者連合 設立の意義と今後の展開      | 講師：服部基<br>(株)ライティングカンパニーあかり組 顧問   | イベントホール |
|                 | 14:00~          | 休憩 (10分)                                |   |         |
|                 | 14:10~<br>15:40 | プログラム2<br>舞台設備等の改修・更新を考える               | 講師：草加叔也<br>(有)空間創造研究所 代表取締役<br>(公社)全国公立文化施設協会 アドバイザー<br>右田幸司<br>東芝ライテック(株) システム事業部 システム技術部<br>システム技術第二担当 グループ長<br>尾崎美雪<br>東芝ライテック(株) システム事業部<br>アートライティング部 商品担当 | イベントホール |
|                 | 15:40~          | 休憩 (10分)                                |   |         |
|                 | 15:50~<br>16:50 | プログラム3<br>劇場等演出空間の運用および安全に関するガイドラインについて | 講師：小川幹雄<br>(一社) 日本舞台監督協会 理事長<br>(公社)全国公立文化施設協会 アドバイザー   | イベントホール |
|                 | 16:50~          | 休憩 (25分)                                |   |         |
| 17:15~<br>18:45 | 情報交換会           |   |   |         |
| 3/8<br>(木)      | 9:30~           | 受付                                      |   |         |
|                 | 10:00~<br>11:10 | プログラム4-1<br>舞台技術(創造)の動向①照明              | 講師：大石真一郎<br>(公財) 神奈川芸術文化財団 KAAT 神奈川芸術劇場<br>舞台技術課照明チーフ<br>コーディネーター：鈴木輝一<br>(株)ピー・フォー 代表取締役<br>(公社)全国公立文化施設協会 アドバイザー  | イベントホール |
|                 | 11:10~          | 休憩 (10分)                                |   |         |
|                 | 11:20~<br>12:30 | プログラム4-2<br>舞台技術(創造)の動向②音響              | 講師：石丸耕一<br>東京芸術劇場 舞台管理担当係長(音響統括)<br>コーディネーター：間瀬勝一<br>小田原市文化庁文化政策課 芸術文化活動専門員<br>(公社)全国公立文化施設協会 アドバイザー  | イベントホール |
|                 | 12:30~          | 休憩 (60分)                                |   |         |
|                 | 13:30~<br>14:40 | プログラム4-3<br>舞台技術(創造)の動向③美術              | 講師：土屋茂昭<br>舞台美術家・舞台美術家協会副理事長<br>コーディネーター：小川幹雄   | イベントホール |
|                 | 14:40~          | 休憩 (20分)                                |   |         |
|                 | 15:00~<br>16:40 | プログラム5<br>ビデオプロジェクターの解説とデモンストレーション      | 講師・コーディネーター：鈴木輝一<br>技術サポート：戸荻隆之<br>(株) エヌジーシー<br>エンタープライズビジュアル事業部 課長<br>内田照久<br>(株)エス・シー・アライアンス<br>メディアエンターテインメント社 C00  | 演劇ホール   |
| 16:40~          | 休憩 (10分)        |   |   |         |
| 16:50~<br>17:35 | プログラム6<br>施設見学会 | 案内：宮崎県立芸術劇場 ご担当者                        |   |         |
| 3/9<br>(金)      | 9:30~           | 受付                                      |   |         |
|                 | 10:00~<br>11:30 | プログラム7<br>意見交換会、まとめ                     | 講師：小川幹雄<br>草加叔也<br>鈴木輝一<br>コーディネーター：間瀬勝一  | イベントホール |
|                 | 11:30~<br>11:45 | 閉講式                                     | 挨拶  | イベントホール |
|                 | 11:45           | 解散                                      |   |         |

※プログラム3はテキスト代(税込1000円)が必要となります。

## 研修生、聴講生について

研修生、聴講生の区分は以下のとおりです。ご希望される受講内容に応じ、選択をしてください。

|           | 研修生  | 聴講生  |
|-----------|--|--|
| 対 象       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・劇場・音楽堂等の舞台技術管理者及び舞台技術管理責任者または舞台技術担当職員（指定管理者、舞台業務受託者に属する者を含む）</li> <li>・文化行政主管部局の舞台技術担当職員等</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・劇場・音楽堂等関係者、その他舞台技術関係者、舞台技術に関心のある者</li> </ul> |
| 要 件       | (1) 全ての時間帯を受講し、研修終了後にレポートを提出して頂きます。<br>(2) レポートを提出した研修生に、後日修了証を発行します。<br>(3) 旅費補助申請書に基づき、旅費の補助額を支給します（研修会最終日支給）。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・特にありません。</li> </ul>                          |
| プログラムについて | <ul style="list-style-type: none"> <li>・全講座を受講していただきます。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ご希望の講座を選択してください。</li> </ul>                  |
| 申込方法      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・Web よりお申込みください。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・Web よりお申込みください。</li> </ul>                   |
| 提出書類      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホームページより以下の書類をダウンロードし、メール（カラーPDF ファイルを添付）または郵送で速やかに事務局までお送りください。</li> <li>① 研修生受講者推薦書（様式1）</li> <li>② 研修生旅費補助申請書（様式2）</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・特にありません。</li> </ul>                          |

※当日、会場において記載いただいた参加者名簿を配布する予定です。ご了承ください。

## 旅費の補助申請について [対象：研修生のみ]

### 1 対象となる方

研修生で、会場（JR 日豊本線 宮崎神宮駅）までの旅費が1往復 4,000 円を超える方。

### 2 申請する旅費の計算方法について

- ・ 起点及び終点：勤務先の最寄駅（又はバス停） ⇄ JR 日豊本線 宮崎神宮駅
- ・ 「鉄道運賃」を原則とします。ただし以下の費用も含むものとします。
  - バ ス： 路線バスのみ運行されている区間
  - 船 賃： 島部の場合
- ・ 最も経済的合理的な通常経路を基本とします（時間的及び経済的な経路）。
  - (1) 往復割引の設定がある場合は、往復割引の額。
  - (2) 起点から終点の距離が片道 100 km 以上の場合：新幹線、特別急行、指定料金を含む額。
  - (3) 飛行機を利用する場合：普通運賃
- ・ 金額は「現金による切符の購入額」を適用します。Web 等で検索する場合は、「現金」の設定で検索をしてください。

### 3 研修生旅費補助申請書（様式2）記載方法等

- (1) 公文協ホームページより様式をダウンロードしてください。  
ダウンロードが出来ない場合は、公文協事務局までご連絡ください。
- (2) 起算箇所、主な乗換駅、使用経路等必ず記入してください。
- (3) 右表「補助金の額」より、補助額を算出し、記入してください。
- (4) メール（カラーPDF ファイルを添付）または郵便で申請書をお送りください。

[ 補助金の額 ]

| 往復交通旅費<br>(円)   | 補助額<br>(円) |
|-----------------|------------|
| 4,000 ～ 5,999   | 2,000      |
| 6,000 ～ 7,999   | 3,000      |
| 8,000 ～ 9,999   | 4,000      |
| 10,000 ～ 11,999 | 5,000      |
| 12,000 ～ 13,999 | 6,000      |
| 14,000 ～ 15,999 | 7,000      |
| 16,000 ～ 17,999 | 8,000      |
| 18,000 ～ 19,999 | 9,000      |
| 20,000 ～ 29,999 | 10,000     |
| 30,000 ～        | 15,000     |

## 交通案内（アクセス）

会場（施設名）： 宮崎県立芸術劇場（メディキット県民文化センター）  
 所在地： 〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地  
 ホームページ：<http://www.miyazaki-ac.jp/>  
 （アクセス）：[http://www.miyazaki-ac.jp/?page\\_id=22](http://www.miyazaki-ac.jp/?page_id=22)

#### 1. 宮崎交通バス（橘通方面から）

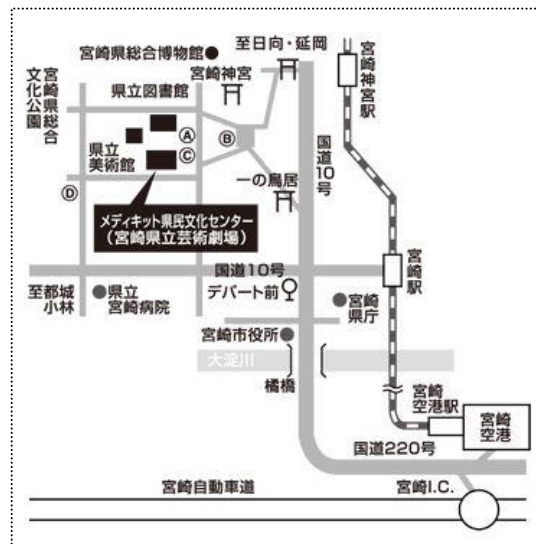
- A 「文化公園」行き 終点「文化公園」下車 → 徒歩1分
- B 「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車 → 徒歩5分
- C 「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き 「文化公園前」下車 → 徒歩1分
- D 「平和台」行き 「霧島3丁目」下車 → 徒歩4分

#### 2. JR 日豊本線

- 「宮崎駅」からタクシー約10分  
 「宮崎神宮駅」からタクシー約5分・徒歩約20分

#### 3. 宮崎空港

- タクシー約30分  
 バス（宮崎市街方面行き「橘通り3丁目」乗り換え）約40分



## 事務局

### 公益社団法人 全国公立文化施設協会

〒104-0061 東京都中央区銀座2-10-18 東京都中小企業会館4F  
 電話：03-5565-3030 FAX：03-5565-3050  
 E-mail：tech@zenkoubun.jp