

平成 30 年度文化庁委託事業

「北海道地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会」開催要項

- 1 事業名 北海道地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会
- 2 趣 旨 劇場・音楽堂等の職員を対象として、アートマネジメントに関する専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
- 3 主 催 文化庁・公益社団法人 全国公立文化施設協会
- 4 開催日 平成 30 年 8 月 28 日（火）～30 年 8 月 29 日（水）[2 日間]
- 5 会 場 北広島市芸術文化ホール（2 階 活動室 1・2）
〒061-1121 北海道北広島市中央 6 丁目 2 - 1
TEL：011-372-7667 FAX：011-372-3066
- 6 日程及び内容 別紙のとおり
- 7 受講者 劇場・音楽堂等のアートマネジメント担当職員（指定管理者又は舞台業務受託者に属する者を含む）・文化行政主管課等の文化施設担当職員・その他民間関係者等
- 8 申込方法 参加申込書に必要事項をご記入の上、FAX 又は郵送で提出して下さい。
- 9 申込期日 平成 30 年 8 月 20 日(月)
- 10 連絡・問い合わせ先
事業担当：北広島市芸術文化ホール 丸毛（マルモ）、山崎（ヤマザキ）
〒061-1121 北海道北広島市中央 6 丁目 2 - 1
TEL：011-372-7667 FAX：011-372-3066

◇北広島市芸術文化ホール◇

- ・ JR 北広島駅東口正面で徒歩 1 分
- ・ JR 札幌駅より新千歳空港駅方面 快速で 16 分

平成 30 年度文化庁委託事業
「北海道地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会」開催要項
日 程 ・ 内 容

日 程:平成 30 年 8 月 28 日(火)～平成 30 年 8 月 29 日(水)

会 場:北広島市芸術文化ホール(2 階 活動室1・2)

日 時		科 目	内 容	講 師
8/28 (火)	13:00～ 13:30	受付	北広島市芸術文化ホール (2 階 活動室 1・2)	
	13:30～ 13:40	開講式		
	13:50～ 15:05	講義Ⅰ	「これからの劇場・ホールについて」 ～我が国の文化政策の動向から～	柴田 英杞氏
	15:05～ 15:15	休憩		
	15:15～ 16:30	講義Ⅱ	「公立文化施設の運営のポイントについて」 ～全国の事例紹介と助成金について～	柴田 英杞氏
	16:30～ 16:40	休憩		
	16:40～ 17:10	フリートーク	「各文化施設からの情報提供」	柴田 英杞氏
	18:00～	情報交換会		
8/29 (水)	9:00～ 9:30	受付		
	9:30～ 10:30	講義Ⅲ	「公立文化施設における広報の役割」	長野 隆人氏
	10:30～ 10:45	休憩		
	10:45～ 11:45	講義Ⅳ	「鑑賞者開発のためのマーケティングとは」	長野 隆人氏
	11:45～ 12:00	閉講式		

講師紹介

- 柴田 英紀 (しばた えいこ)

公益社団法人全国公立文化施設協会アドバイザー、独立行政法人日本芸術文化振興会プログラムオフィサー(演劇分野)、出雲市芸術文化振興アドバイザー、文化庁文化審議会文化政策部会委員、2020年オリンピック・パラリンピック東京大会に向けた障害者の芸術文化振興に関する懇談会委員、札幌市芸術文化財団札幌文化芸術交流センター企画専門委員会委員、北九州市顧問・アーツディレクター

- 長野 隆人 (ながの たかひと)

いわき芸術文化交流館アリオス 経営総務課 広報グループ チーフ
1976年、静岡県生まれ。大学時代から音楽雑誌の編集に携わり、2003年に月刊「ぶらあぼ」副編集長、2005年からは「DANZA」創刊編集長を兼務した。2007年から現職。
通常の広報業務のほか、市民との協働プロジェクトや学校、地元団体との連携を通して公立文化施設の価値を高める「施設広報」の確立に力を注いでいる。「文化からの復興 市民と震災といわきアリオスと」(水曜社)第一部を執筆。