

平成 30 年度文化庁委託事業

「東海北陸地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント・舞台技術合同研修会」開催要項

- 1 事業名 東海北陸地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント・舞台技術合同研修会
- 2 趣 旨 **【アートマネジメント研修会】**
劇場・音楽堂等の職員を対象として、アートマネジメントに関する専門的な研修を行うことにより、地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
【舞台技術研修会】
劇場・音楽堂等の舞台技術等を管理・運営している職員を対象とし、舞台技術に関する専門的な研修を行うことにより、地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
- 3 主 催 文化庁 ・ 公益社団法人全国公立文化施設協会
- 4 開催日 平成31年1月24日(木)～1月25日(金)[2日間]
- 5 会 場 富山県民会館
〒930-0006 富山県富山市新総曲輪4番18号 電話 076-432-3111
- 6 日程 別紙の通り
及び内容 アートマネジメント研修会・・・別紙1
舞台技術研修会…………… 別紙2
- 7 受講者 劇場・音楽堂等の公立文化施設担当職員(指定管理者又は舞台業務受託者に属する者を含む)・文化行政主管課等の担当職員・その他民間関係者等
- 8 参加費 (1)研修会 無料
(2)情報交換会 1名につき 4,500円(当日お支払ください)
会場:レストラン清風&バンケットホール
富山県民会館8階 TEL:076-432-4110
- 9 申込方法 「参加申込書」に必要事項をご記入の上、メール・FAX・郵送にてご提出ください。
- 10 申込期日 平成30年12月26日(水)
- 11 その他 ・「研修生」「聴講生」の区分がなくなり、研修生への旅費補助がなくなりました。
・合わせて支部研修会も開催します。
- 12 連絡・問い合わせ先
(公社)全国公立文化施設協会東海北陸支部事務局
愛知県芸術劇場 劇場運営部劇場運営グループ 担当:大脇・富田・廣田
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2
TEL:052-971-5609 FAX:052-971-5541 E-mail: tokaihokuriku@aaf.or.jp

平成30年度文化庁委託事業

東海北陸地域 劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会

日程・内容

◆ 日 程 平成31年1月24日(木)～ 1月25日(金)

◆ 会 場 富山県民会館 304号会議室(24日)、701号会議室(25日)

◆ スケジュール

日 時	科目	内 容	講 師	
H31 1/24 (木)	12:45～13:15	受 付		
	13:15～13:30	開講式		
	13:30～15:00	研修会Ⅰ	「文化事業の成果をマネジメントする ～社会的インパクト評価～」	講師: 落合 千華
	15:00～15:15		休憩	
	15:15～17:00	支部研修会	「2020年義務化に向けた劇場の喫煙対策 ～受動喫煙対策、電子タバコの取扱いなど」	講師: 高山 英之
	17:00～17:45		施設見学会	
	17:45～19:00		情報交換会 (レストラン清風&バンケットホール)	富山県民会館8階
H31 1/25 (金)	10:00～10:30	受 付		
	10:30～12:00	研修会Ⅱ	「地域アーツカウンシルと劇場 ～地域に求められる中間支援機能と専門人材～」	講師: 杉浦 幹男
	12:00～13:00		昼休憩	
	13:00～15:00	研修会Ⅲ	ディスカッション 「文化施策と指定管理 ～名古屋市文化振興事業団の対応と展開～」	[プレゼンター] 島崎 逸哉 宮田 健 [パネリスト] 大塚 浅子 笹谷 努 氏 [モデレーター] 安田 賢司 氏
	15:00～15:15		閉講式	

平成30年度文化庁委託事業
東海北陸地域 劇場・音楽堂等職員 舞台技術研修会

日程・内容

●日 程：平成31年1月24日（木）～1月25日（金）

●開催地：富山県民会館 ホール

●スケジュール

日 時	科目	内 容	講 師	
H31 1/24 (木)	12:45～13:15	受付		
	13:15～13:30	開講式		
	13:30～15:00	研修会Ⅰ	「イベント映像の基礎(プロジェクターの設置調整、最近の映像信号について)」 (講演)	講師：榎本 博行
	15:00～15:15		休憩	
	15:15～17:00	支部研修会	「(2020年義務化に向けた劇場の喫煙対策)～受動喫煙対策、電子タバコの取扱いなど」	講師：高山 英之
	17:00～17:45		施設見学会	
	17:45～19:00		情報交換会 (レストラン清風&バンケットホール)	富山県民会館8階
H31 1/25 (金)	10:00～10:30	受付		
	10:30～12:00	研修会Ⅱ	「もう一度基礎からのホール照明設備」 (座学)	講師：渡部 良一
	12:00～13:00		昼休憩	
	13:00～15:00	研修会Ⅲ	「現在要求されているホールの照明設備」 (実習)	講師：渡部 良一
	15:00～15:15		閉講式	

東海北陸地域 劇場・音楽堂等職員 舞台技術研修会

内容詳細

■ 1月24日(木)

【研修会Ⅰ】「イベント映像の基礎(プロジェクターの設置調整、最近の映像信号について)」(講演)

講師：榎本博行(株式会社 オトムラ)

ホール催事において、映像部門は欠かせない分野となっています。年々進化する映像機器や規格など、映像分野で活躍する技術者に語っていただき、現在の、また、今後の展開などを学びます。

■ 1月25日(金)

【研修会Ⅱ】「もう一度基礎からのホール照明設備」(座学)

講師：渡部 良一(公益財団法人 富山市民文化事業団)

((公財)富山市民文化事業団

富山市芸術文化ホール(オーバードホール)

舞台技術課 照明アドバイザー)

舞台照明についてのあなたの常識を、もう一度みつめなおしましょう。普段当たり前に行っていることをおさらいして、よりよい技術の獲得を目指します。

【研修会Ⅲ】「現在要求されているホールの照明設備」(実習)

講師：渡部 良一(同上)

舞台照明の現場で、現在要求されているホール設備について学びます。直電源や様々な信号についての最新の情報を手に入れましょう。また、図面用のソフトウェアなどについてもお話しいたきます。

【講師紹介】

○榎本博行【映像技術、株式会社オトムラ業務部長】

1965 年生まれ。富山県出身。

1990 年 株式会社オトムラに入社。入社時は地元放送局の中継・番組制作での撮影編集に関わる仕事に携わる。最近ではイベント会場での大型画面映像・中継業務、会議室、ホールなどあらゆる環境に合わせた映像・音響システム設計なども担当。

趣味は釣り、料理、キャンプ。

○渡部良一【(公財) 富山市民文化事業団】

1976 年より照明オペレーターとして五輪真弓、因幡晃等のコンサートツアーに参加。81 年新会社設立後、吉井澄雄氏、沢田祐二氏など様々な照明デザイナーのオペラ、ミュージカルなどの照明オペレーターを担当する。また、照明デザイナーとしても「劇団銀河鉄道」「ナイロン 100℃」など手掛ける。

95 年から公益財団法人富山市民文化事業団に勤務、96 年の富山市芸術文化ホールのオープニングに携わり、舞台技術課職員（照明）として、平成 27 年度日本照明家協会 舞台部門 文部科学大臣賞・大賞を受賞（オーバードホール名作ミュージカル「ショウ・ポート」にて）

東海北陸地域 劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会

内容詳細

■1月24日(木)

〔研修会Ⅰ〕「文化事業の成果をマネジメントする～社会的インパクト評価～」

(基調講演) 講師：落合千華氏 (ケイスリー株式会社 最高執行責任者)

劇場が社会に果たす役割の明確化が求められている中で、文化事業によって、地域社会の課題を解決する方策や、その事業がどのような成果を目指し、またどれだけでもたらしたかをマネジメントしていく必要があります。それらの評価手法の一つとして、社会的インパクト評価とは何か、その手法と効果について講義していただきます。

■1月25日(金)

〔研修会Ⅱ〕「地域アーツカウンシルと劇場～地域に求められる中間支援機能と専門人材～」

講師：杉浦幹男氏

((公財)新潟市芸術文化振興財団 アーツカウンシル新潟プログラム・ディレクター)

行政による文化芸術支援の問題点を解決するため、第三者機関の設立による公正で効率的な文化芸術支援が求められています。
地域におけるアーツカウンシルの必要性やその機能、それに伴う事業について講義していただきます。

〔研修会Ⅲ〕「文化施策と指定管理～名古屋市文化振興事業団の対応と展開～」

プレゼンター：島崎逸哉氏 ((公財)名古屋市文化振興事業団 事業部事業推進課長)

宮田 健氏 ((公財)名古屋市文化振興事業団 文化振興部主幹)

モデレーター：安田賢司氏 (三重県総合文化センター 総務部総務課長)

パネリスト：大塚浅子氏 (不二羽島文化センター 企画振興課係長)

笹谷 努氏 (公益財団法人富山県文化振興財団 事業課長) 他

前半に、名古屋市の文化施策と指定管理者制度の状況、名古屋市文化振興事業団の事業、職員育成などの対応と展開を事例紹介し、それを基に、後半には、事業の在り方や組織づくりなどについて、意見交換の場を開きます。

議論をとおして、劇場・音楽堂等で働く私たちが、何に注目し、どう捉え、何をすべきかを改めて考えてみます。