

令和5年度文化庁委託事業
「地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会(九州地域)」開催要項

- 1 事業名 地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会(九州地域)
- 2 趣 旨 劇場・音楽堂の舞台技術等を管理、運営している職員を対象とし、舞台技術に関する専門的知識・技術の取得に係る研修を行うことにより、専門性の向上と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
- 3 主 催 文化庁・公益社団法人 全国公立文化施設協会
- 4 開催日 令和5年12月12日(火)～12月13日(水)[2日間]
- 5 会 場 宝山ホール(鹿児島県文化センター)
〒892-0816 鹿児島県鹿児島市山下町 5-3
電話 099-223-4221
- 6 日程及び内容 別紙のとおり
- 7 受講者 (1) 劇場・音楽堂等に勤務する職員(指定管理者及び劇場・音楽堂等の管理・運營業務等を受託している企業等からの派遣職員も含む。)
(2) 地方自治体の文化芸術行政担当職員及び劇場・音楽堂等施設関係者
(3) 民間の舞台技術関係者、大学等の高等教育機関や舞台技術・アートマネジメントの教育関係団体に勤務する者・学生等、舞台技術に関心のある市民等
- 8 申込方法 参加申込書に必要事項をご記入の上、提出してください。
- 9 申込期日 令和5年11月29日(水)
- 10 連絡・問い合わせ先
宝山ホール(鹿児島県文化センター) 担当:総務課 大山
TEL:099-223-4221 / FAX:099-223-2503
E-mail:soumu@houzanhall.com

令和5年度文化庁委託事業
「地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会(九州地域)」開催要項
日程・内容

日 程:令和5年12月12日(火)～12月13日(水)

会 場: 鹿児島県文化センター(宝山ホール) ※1日目:ホール、2日目:第3会議室

内 容: 1日目でのプログラムでは、グローバル楽器市場でNo.1のシェアを誇るヤマハから講師をお招きし、施設のピアノの保管方法、日々の管理、定期的なメンテナンスなど、各施設が抱えている疑問を解き明かし、ピアノの取扱いに関する知識を高めたいと思います。

2日目のプログラムでは、昨今の物価高の影響で必要十分な予算確保が困難になり、より一層「長寿命化」の取組が進む公立文化施設で「予防保全」の考えを元に計画改修することや「事後保全」の考えを元に最低限度の状態を維持するための改修をメインに学びます。

日 時	科目	内 容	講 師
12/12	12:30～ 13:00	受付	
	13:05～ 13:15	開講式	・部会長兼開催館挨拶 (鹿児島県文化センター)
	13:15～ 14:00	プログラム I	ヤマハ推奨のピアノ管理(メンテナンス)についての解説 (株)ヤマハミュージックジャパン カスタマーサポート部 ピアノ技術サービス課 鈴木 義武 氏・高橋慎太郎 氏 (株)十字屋 田代 昭浩 氏
	14:00～ 14:15		休憩
	14:15～ 15:00	プログラム II	実際のピアノを使用し、ステージ上に集まって運搬や手入れ、付随した多少のピアノの構造・調律などの解説 (株)ヤマハミュージックジャパン カスタマーサポート部 ピアノ技術サービス課 鈴木 義武 氏・高橋慎太郎 氏 (株)十字屋 田代 昭浩 氏
	15:00～ 15:15		休憩
	15:15～ 16:30	プログラム III	質疑応答 (株)ヤマハミュージックジャパン カスタマーサポート部 ピアノ技術サービス課 鈴木 義武 氏・高橋慎太郎 氏 (株)十字屋 田代 昭浩 氏
	18:00～ 20:00		情報交換会
12/13	9:15～ 9:45		受付
	9:45～ 11:45	プログラム IV	「劇場・音楽堂における改修計画について」 ～持続可能なホールの管理計画～ 公益財団法人全国公立文化施設協会アドバイザー 草加 叔也 氏
	11:45～ 12:00		閉講式 ・部会長挨拶(鹿児島県文化センター) ・次期開催県挨拶(宮崎県立劇場)